

**Рабочая программа по технологии 2 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, опирается на воспитательную программу Православной гимназии примерной программы по учебным предметам. Сборник рабочих программ (издательство: Москва «Просвещение», 2019 г.); авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2019.)

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **целей:**

•формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;

•развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

•формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символик моделирующей деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

**Актуальность** данной программы заключается в том, что начальное технологическое образование обеспечивает возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире, т.к. наша действительность настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Эта позиция зафиксирована и во ФГОС (вывод сделан на основе сопоставительного анализа примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой).

**Новизна** данной рабочей программыопределена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2009 года. В отличие от традиционного предмета данный курс технологии закладывает:

основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно – нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико – технологическими знаниями, умениями и навыками.

**Педагогические технологии:**

- проектная деятельность;

**-** системно-деятельностный подход;

- проблемно-диалоговое обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах)

Организационные **формы**, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

**Методы** контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оперативный (тесты, вопросы, схемы, рисунки, таблицы), рубежный, итоговый.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: кружка «Оригами», «Бисероплетение», «Интерьерная игрушка».

Занятия проводятся раз в неделю в течение всего учебного года.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художест­венной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изде­лий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики,* помогают моделировать, пре­образовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисле­ния, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, те­лами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира.* Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уро­ках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших ви­дов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изде­лия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обосно­ваниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответ­ственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окру­жающей среды.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.

Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 час в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**2 класс**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* приниматьмнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

* совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь* *частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

\* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь* *с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание курса

**2 класс (34 часов)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, са­мообслуживание (7 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реали­зация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ре­месленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ре­месленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Тех­нологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной сре­ды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Со­ставление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных про­стых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инстру­ментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 час)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в ре­гионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное на­правление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на осно­ве натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обраще­ния с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контур­ная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных ин­струментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инстру­ментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование и моделирование (9ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винто­вой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назна­чению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, на­звания, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простей­шему чертежу или эскизу.

**4. Использование информационных технологий (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч) | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч) | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (2 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (16 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч) | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере) (2 ч) | | |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |

**Календарно - тематическое планирование по технологии 2 класс 2023– 2024 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование 2-й класс** | | | | | | | | | |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Кол-во час** | **Характеристика основных видов деятельности**  **(на уровне учебных действий)** | | | | |
| **2 «А»** | **2 «Б»** | **Требования к результатам**  **(предметным и метапредметным)** | | **Контрольно-**  **оценочная**  **деятельность** | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| **Учащийся**  **научится** | **Учащийся**  **сможет научиться** | **вид** | **фор**  **ма** |
| 1 | 07.09 | 07.09 | **Конструирование из бумаги:** | 1 | Виды и свойства бумаги и картона, приемы работы с измерительными инструментами, ТБ. Порядок построения прямоугольника | Разметка с помощью измерительных инструментов (линейка, угольник), резание картона | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | Материалы и инструменты |  |  |
| 2  3 | 14.09  21.09 | 14.09  21.09 | Изготовление плоских изделий из деталей правильной геометрической формы | 2 | Приемы работы с измерительными инструментами (циркуль), понятие технический рисунок | Разметка с помощью циркуля, соединение деталей полоской бумаги | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | 28.09 | 28.09 | Изготовление плоских изделий из деталей правильной геометрической формы | 1 | Приемы работы с измерительными инструментами, понятие эскиз | Разметка с помощью циркуля, симметричное вырезание | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | 05.10 | 05.10 | Плетение из бумаги | 1 | Способы разметки по линейке, понятие полотняного переплетения. Традиции ткачества | Разметка, плетенее по схеме | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | 12.10 | 12.10 | Объемная аппликация. | 1 | Понятие лекало | Способы работы с лекалом | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | 19.10 | 19.10 | Традиции, обычаи и обряды родного края | 1 | Общее понятие о традициях "Народный календарь" | Оформление интерьера в народном стиле | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8  9 | 26.1009.11 | 26.10  09.11 | Сборная модель самолета | 2 | Понятие чертеж, работа с измерительными инструментами | Чтение и построение простого чертежа, способы сборки и крепления деталей различной фактуры | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | 16.11 | 16.11 | **Изонить:** | 1 | Техника вышивки по бумаге, приемы построения и разметки с помощью линейки, алгоритм заполнения угла | Построение и разметка угла, заполнение по алгоритму | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | Разметка и заполнение различных геометрических форм (угол, круг) |  |  |
| 11  12  13 | 23.11  30.11  07.12 | 23.11  30.11  07.12 | Разметка и заполнение различных геометрических форм | 3 | Понятие последовательности, способы контроля, эстетика и декор изделия. Традиции семейного праздника «Рождество» | Применение алгоритма заполнения угла к заполнению различных геометрических форм | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | 14.12 | 14.12 | **Работа с тканью:** | 1 | Свойства плотных тканей, понятие лицевой и изнаночной стороны, ТБ при работе с режущими и колющими инструментами | Резание ткани по намеченным линиям, обработка края петельным швом | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | Материалы и инструменты |  |  |
| 15  16 | 21.12  28.12 | 21.12  28.12 | Плоская мягкая игрушка | 2 | Способы кроя по шаблону, обработка парных деталей, эстетика внешнего вида изделия | Раскрой парных деталей по шаблону, способы соединения деталей петельным швом, способы прикрепления мелких деталей и фурнитуры | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 17  18  19  20  21 | 11.01  18.01  25.01  01.02  08.02 | 11.01  18.01  25.01  01.02  08.02 | Объемная мягкая игрушка | 5 | Способы кроя парных деталей «зеркально», способы сборки деталей, эстетика внешнего вида изделия, способы контроля по технологической карте | Раскрой парных деталей «зеркально» по шаблону, обработка деталей по лицевой стороне, соединение деталей петельным швом | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | 15.02 | 15.02 | **Конструирование:** | 1 | Искусство конструирования, материалы и инструменты, ТБ | Приёмы работы с картоном | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | Материалы и инструменты |  |  |
| 23  24  25  26  27  28 | 22.02  29.02  07.03  14.03  28.0304.04 | 22.02  29.02  07.03  14.03  28.03  04.04 | Конструирование из картона и бумаги | 6 | Техника вырезания из бумаги и картона, понятие «условное обозначение», способы соединения различных по фактуре материалов | Приёмы соединения деталей модели с помощью клея , проволоки и прорезных участков | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | 11.04 | 11.04 | **Макраме:** | 1 | Искусство макраме, традиции, материалы и инструменты, понятие «условное обозначение», рабочая и основная нить ТБ | Способы закрепления нитей, плетение репсового узла | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | Материалы и инструменты |  |  |
| 30  31 | 18.04  25.04 | 18.04  25.04 | Плетение в технике «Макраме» | 2 | Последовательность технологических операций, работа по инструкционной карте | Отработка навыка плетения репсового узла | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | 02.05 | 02.05 | Выращивание растений из частей стебля | 1 | Понятие о стеблевом черенке, приемы заготовки черенков, посадки и ухода | Черенкование растений, посадка и уход | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | 16.05 | 16.05 | Личная гигиена, гигиена жилища | 1 | Правила личной гигиены | Навыки выполнения приемов личной гигиены и гигиены жилища | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 34 | 23.05 | 23.05 | Гигиена труда | 1 | Организация рабочего места, влияние освещения на зрение, необходимость проветривания | Организация рабочего места | Текущий | ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Основная литература для учащихся**

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
3. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
4. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

**Основная литература для учителя**

1. Лутцева Е.А. **Технология:** программа: 1–4 классы/ Е.А.Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2019. – 80 с. (С приложением на CD 1–4 классы)
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 176 с. - (Начальная школа XXI века).

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

1. индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
2. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и нож­ницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши,
3. фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для ра­боты с проволокой.
4. материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цвет­ной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, кан­ва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пла­стилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**WEB-ресурсы для реализации ФГОС**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации  
   [**http://mon.gov.ru/pro/fgos/**](http://mon.gov.ru/pro/fgos/)
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
   [**http://standart.edu.ru/**](http://standart.edu.ru/)
3. Портал "Начальная школа"  
   [**http://nachalka.edu.ru/**](http://nachalka.edu.ru/)
4. Портал "Введение ФГОС НОО"  
   [**http://nachalka.seminfo.ru/**](http://nachalka.seminfo.ru/)
5. [Сайт](http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.   
   [Сайт](http://www.standart.edu.ru/) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.    
   [Сайт](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) по ресурсам ФГОС.
6. [**УМК "Начальная школа  ХХI века"**](http://vgf.ru/tabid/58/Default.aspx)