****

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.), Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. Журнал № 76), с Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Пермская православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского», примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, на основе рабочей программы «Музыка»1-4 классов, авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – (Школа России).

2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

3. Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

4. Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

5. Хрестоматия музыкального материала. Музыка. 3 класс: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

6. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в федеральном базисном учебном плане для образовательных организаций Российской Федерации. Предмет «Музыка» изучается в 3 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса имеет базовый уровень. Логика изложения и содержание данной программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, требованиям Примерной основной образовательной программы.

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной (авторской) программой по предмету.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

**Задачи программы:**

* обогащать первоначальные представления учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; учить сопоставлять особенности их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
* способствовать накоплению впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
* вырабатывать умение эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
* совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
* развивать навыки хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительного исполнение песен, вокальных импровизаций, накапливать песенный репертуар, формировать навыки концертного исполнения;
* продолжать освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
* развивать ассоциативно-образное мышление учащихся и творческие способности; формировать умение оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Цель и задачи общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются детям младшего школьного возраста.

Рабочая программа включает не менее 20% содержания, соответствующего Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования. Она основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств (музыка, литература, живопись, иконопись, архитектура, скульптура и др.), которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир детей, их душевное состояние.

В содержание программы введены темы, посвященные праздникам Русской православной церкви. Первоклассники знакомятся с молитвами, с сюжетами о рождении Иисуса Христа, с христианскими праздниками Рождества Христова, Крещения Иисуса Христа, Пасхой и др.

В репертуар данной программы входят церковные песнопения (молитвы, тропари, песнопения русским святым, рождественские песнопения, пасхальные песнопения и др.), русские народные песни (народные песни-колядки, рождественские песни и др.), духовная музыка русских и зарубежных композиторов (А. Т. Гречанинов, В. Г. Кикта, Г. В. Свиридов, П. И. Чайковский, П. Г. Чесноков и др.).

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания учащихся, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства учащиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного доcуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Кроме этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

– хоровое, ансамблевое и сольное пение;

– пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;

– игра на музыкальных инструментах;

– инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

– освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Вместе с тем дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Пермская православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского», рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

– формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

– начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

– приобретение знаний и умений;

– овладение универсальными учебными действиями.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия учащихся через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Музыка» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

 других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета**

**I четверть (8 часов)**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**5 ч.)**

 ***Урок 1.* Мелодия - душа музыки**. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

***Урок 2.* Природа и музыка. Звучащие картины.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

 ***Урок 3.***. **«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».**

*Знакомство учащихся с жанром канта.* Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

 ***Урок 4.*** **Кантата Прокофьева «Александр Невский».**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

 ***Урок 5****.* **Опера «Иван Сусанин».**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

*Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (3 ч.)**

***Урок 6*. Образы природы в музыке. Утро.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.

Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

***Урок 7.*** **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.**

 Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение

эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

 ***Урок 8.* Обобщающий урок 1 четверти.**

*Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

**II четверть (8 часов)**

***Урок 9.* «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.**Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 ч.)**

 ***Урок 10.* Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» ПК.**

*Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

 ***Урок 11.* Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. ПК.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Богоматери.*

***Урок 12.* Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. ПК**

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

 ***Урок 13.* Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** **ПК.**

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)**

 ***Урок 14.* «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

***Урок 15.* Певцы русской старины. «Лель, мой Лель…»**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

 ***Урок 16.* Обобщающий урок 2 четверти.**

 *Накопление и**обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.*

**III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (1 ч.)**

 ***Урок 17.* Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»**. **ПК.** Значение **«**Масленицы» как подготовки к Великому посту.

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка.

*Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)**

 ***Урок 18.* Опера «Руслан и Людмила».**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

 ***Урок 19.* Опера «Орфей и Эвридика».**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

 ***Урок 20.* Опера «Снегурочка».**

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

 ***Урок 21.* Опера «Садко». «Океан – море синее».**

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

 ***Урок 22.* Балет «Спящая красавица».**

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

 ***Урок 23.* В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: *«В концертном зале»* (3 ч.)**

 ***Урок 24.* Музыкальное состязание (концерт)**. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

 ***Урок 25.* Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.* **Обобщающий урок 3 четверти**. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

***Урок 26.* Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (2 ч.)**

 ***Урок 27.* Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

 ***Урок 28.* «Героическая» (симфония). Мир Бетховена**. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)**

***Урок 29.* «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Композитор- исполнитель – слушатель.

 *Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители.* *Музыка – источник вдохновения и радости.*

 ***Урок 30.* «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

 ***Урок 31.* Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

 ***Урок 32.* Прославим радость на земле.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

 ***Урок 33.* «Радость к солнцу нас зовет».**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.  *Музыка – источник вдохновения и радости.*

 ***Урок 34.* Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.***Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год.* *Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.*

**Содержание примерного музыкального материала**

Раздел 1. «Россия – Родина моя»

П.И. Чайковский. Симфония № 4

Д.Б. Кабалевский «Наш край»

М.И. Глинка «Жаворонок» и др. романсы русских композиторов

«Радуйся, Росско земле!» и др. канты эпохи Петра I

Кантата С. С. Прокофь­ева «Александр Невский»

Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»

Раздел 2. «День, полный событий»

П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»: «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки»

Э. Григ «Утро»

С.С. Прокофьев «Болтунья»

С.С. Прокофьев балет «Золушка»

М.П. Мусоргский пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Прогулка», «Тюильрийский сад»

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»

И.С. Бах «Ave, Maria!»

Ф. Шуберт «Ave, Maria!»

С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»

В.А. Гаврилин «Мама»

Ч.А. Биксио «Мама»

А.Т. Гречанинов «Вербочки»

Р.М. Глиэр «Вербочки»

Э.Л. Уэббер хор «Осанна» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда»

Баллада о князе Владимире

Величание святому равноапостольному князю Владимиру

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Былина о Добрыне Никитиче

М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила» (Первая песня Баяна)

Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко» («Ой ты, тёмная дубравушка», «Заиграйте, мои гусельки», «Высота ли, высота поднебесная»)

Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» (Третья песня Леля, хор «Прощай, Масленица»)

Раздел 5. «В музыкальном театре»

М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Ария Руслана, Каватина Людмилы, рондо Фарлафа)

К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»

Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» (Ария Снегурочки, Каватина Берендея, Шествие царя Берендея, Пляска скоморохов, финальный хор)

Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко» (вступление «Океан – море синее»)

П.И. Чайковский «Спящая красавица» (вступление, сцена на балу, «Вальс»)

Р. Роджерс мюзикл «Звуки музыки»

А. Рыбников мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад»

Раздел 6. В концертном зале

П.И. Чайковский Концерт №1

С.С. Прокофьев «Петя и волк» (флейта)

И.С. Бах «Шутка

П.И. Чайковский «Мелодия»

Н. Паганини «Каприс»

Норвежская нар. песня «Волшебный смычок»

Э. Григ сюита «Пер Гюнт»

Л. Бетховен Симфония №3, Лунная соната, «К Элизе», «Сурок»

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»

Д. Кабалевский «Чудо-музыка»

Я. Дубравин «Всюду музыка живёт»

Дж. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Пори и Бесс»

Г.В. Свиридов «О России петь – что стремиться в храм», «Тройка», «Весна», кантата «Снег идёт»

С.С. Прокофьев «Шествие солнца», «Утро»

М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

В.А. Моцарт Симфония №40, канон «Слава солнцу, слава миру»

Л. Бетховен Симфония №9

**Тематическое планирование**

**Структура изучаемого предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| I | Россия – Родина моя | 5 |
| II | День, полный событий | 4 |
| III | О России петь – что стремиться в храм | 4 |
| IV | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| V | В музыкальном театре | 6 |
| VI | В концертном зале | 5 |
| VII | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 |

**Тематическое планирование 3 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока Тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Православный компонент** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Формы и методы работы** | **Домашнее задание** |
| **1 четверть****«Россия – Родина моя» - 5 часов** |
| 1 | 05.09.23 | **Мелодия - душа музыки** Расширение и углубление знаний | 1 | Мелодия. Мелодиче­ская линия. Песен­ность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4 | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию. | **Знать:** понятия: мелодия, мелодическая линия | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Заучиваниестихово русскойприроде,созвучныхмузыке |
| 2 | 12.09.23 | **Природа и му­зыка** Изложение новых знаний. Интегриро­ванный | 1 | Знакомство с жанром романса. Певец-солист. Мелодия и аккомпа­немент. Отличитель­ные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать:** определение романса, его отличие от песни.**Уметь:** приводить при­меры романсов | Слушание романсов. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Подбор рисунков, изобра­жающих родную природу |
| 3 | 19.09.23 | **«Виват, Россия!»** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. Марше-вость. Интонации му­зыки и речи. Солдат­ская песня | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать:** определение канта, его историю, особенности■ | Слушание кантов. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 4 | 26.09.23 | **Кантата С. С. Прокофь­ева «Александр Невский»** Расширение и углубление знаний | 1 | Углубление знакомст­ва с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная формаПросьба- разучивание | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Александру Невскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать:** определение кан­таты; содержание кан­таты «Александр Нев­ский»; понятие трех­частная форма | Слушание кантаты (вступление, фраг­менты из I ч.). Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 5 | 03.10.23 | **Опера****М. И. Глинки****«Иван Сусанин»** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с содер­жанием и музыкой оперы. Хоровые сце­ны. Главный герой оперы, его музыкаль­ные характеристики | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать:** понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» | Слушание фрагмен­тов из оперы. Инто­национно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«День полный событий» - 4 часа** |
| 6 | 10.10.23 | **Образы приро­ды в музыке**Расширение и углубление знаний | 1 | Музыка, связанная с душевным состояни­ем человека и отобра­жающая образы при­роды | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Исполнение песнопений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Выполнение рисунков к музыке на темы «Утро» и «Вечер» |
| 7 | 17.10.23 | **Портрет в му­зыке** Расширение и углубление знаний | 1 | Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию. | **Знать:** понятия: выра­зительность и изобра­зительность музыки. Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ произведения | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Выполнение любого из понра­вившихся портретов |
| 8 | 24.10.23 | **Обобщающий урок 1 четверти** Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть.Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.Выразительное исполнение песен, разученных в 1 четверти. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию. | Уметь::- проводить интонаци­онно-образный и срав­нительный анализ прослушанных произве­дений | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **2 четверть****«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа** |
| 9 | 07.11.23 | **«В детской»** Расширение и углубление знаний | 1 | Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская». Сравнение с пьесами П. И. Чайковского из «Детского альбома» и С. С. Прокофьева из «Детской музыки» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | Уметь:- определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 10 | 14.11.23 | **Древнейшаяпеснь материн­ства** Расширение и углубление знаний | 1 | Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Владимирская икона Божией матери.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | Знать: произведения, в которых средствами музыкальной вырази­тельности воплощен образ матери.  | Хоровое пение | Портрет мамы |
| 11 | 21.11.23 | **Образ материмузыке, по­эзии, изобрази­тельном искус­стве** Интегриро­ванный | 1 | Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, карти­нах художников. Мо­литва песнопение, картина, икона, поэзияМоя Россия-разучивание | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Песнопение «БогородицеДево, радуйся» | Уметь: проводить интонационно-образный анализ произведений искусства | Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художест­венных полотен. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 12 | 28.11.23 | **Образ праздника в искусстве: Вербное воскре­сенье**  | 1 | История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в му­зыке, песнях, изобра­зительном искусстве | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Икона «Вход Господень в Иерусалим».Разучивание песнопений и песен русских композиторов, посвященных празднику «Рождество Христово». | Знать: историю празд­ника Вербное воскре­сенье.Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ прослушанной музыки  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пениеВ сказочном замке- разучивание | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 13 | 05.12.23 | **Святые землиРусской** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «жи­тие» и дела на благо Родины | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Величание святому равноапостольному князю Владимиру.Разучивание произведений, посвященных празднику «Рождество Христово». | Знать: имена, жизнь и дела русских святых -княгини Ольги и князяВладимира Уметь: проводить ин­тонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки. Сравнительный ана­лиз. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа** |
| 14 | 12.12.23 | **«Настрою гусли на старинный****лад...»** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с жанром былины. Певец-скази­тель. Гусли | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопений и песен русских композиторов, посвященных празднику «Рождество Христово». | **Знать:** определение бы­лины, ее историю разви­тия и содержательный аспект..  | Слушание и пение былины о Добрыне Никитиче | Выполнение рисунка по теме «Бой Добрыни со Змеем Горынычем» |
| 15 | 19.12.23 | **Певцы русской старины**Расширение и углубление знаний | 1 | Образы народных сказителей былин в oneрах русских композиторовБылинный напев.Образ Леля в опереН. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».Песня. Меццо-сопрано. Сопровождениеоркестра | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику «Рождество Христово». | **Знать:** понятие вариации,понятие меццо-сопрано.**Уметь:** проводить интонационно-образныйанализ;- определять на слухрусские народные инст­рументы;- импровизироватьв игре на народных ин­струментах. | Слушание музыки. Сравнительный ана­лиз. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 16 | 26.12.23 | **Обобщающий урок 2 четверти.** Повторение и обобщение полученных знаний. | 1 | Слушание и испол­нение музыки и пе­сен, наиболее понра­вившихся во 2 четверти. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Выразительное ис­полнение произведений, посвященных празднику «Рождество Христово». | Знать понятия: народ­ные церковные праздни­ки, Евангелие, сочель­ник, колядки. Уметь выразительно исполнять произведения, разученные во 2 четверти. | Слушание музыки.Хоровое пение. | Выразительно исполнять песни к празднику Рождества Христова |
| **3 четверть** |
| 17 | 09.01.24 | **Звучащие картины «Прощание с Масленицей»**Интегриро-ванный. Расширениеи углублениезнании | 1 | Знакомство со сценами масленичного гу-лянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле.Звучащие картины | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Значение «Масленицы» как подготовки к Великому посту.Выразительное ис­полнение произведений, посвященных празднику «Рождество Христово». | Знать понятие музыка в народном стиле.Уметь:- сочинять (импрови­зировать) мелодиюна заданный текст;- импровизироватьв игре на народных ин­струментах. | Слушание музыки.Образный и сравни-тельный анализ.Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
|  |  |
| **В музыкальном театре – 6 часов** |
| 18 | 16.01.24 | **ОпераН. А. Римского-Корсако-****ва «Руслан****и Людмила»** Расширениеи углублениезнаний | 1 | Сцены из оперы. Характеристики глав-ных героев. Увертюра в опере «Руслани Людмила» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песно-пений Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** понятия: ария,баритон, сопрано, бас,рондо, увертюра, опера.**Уметь:** проводить ин-тонационно-образный и сравнительный анализмузыки | Слушание музыки.Интонационно-образный и сравни-тельный анализ.Хоровое пение | **З**акрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 19 | 23.01.24 | **Опера К. Глюка****«Орфей и Эври-****дика»** Сообщение и усвоениеновых знании | 1 | Знакомство с содер-жанием и музыкойоперы К. Глюка «Ор-фей и Эвридика» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопе-ний Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:**- понятия: ария, сопрано,тенор, тембр, опера;- состав и тембры инструментов симфонического оркестра.Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ | Слушание музыки.Интонационно-образный и сравни-тельный анализ.Хоровое пение | **З**акрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 20 | 30.01.24 | **Опера Н. А. Рим-****ского-Корсако-****ва «Снегурочка»** Расширение и углублениезнаний | 1 | Сцены из оперы. Характеристики-образыглавных героев оперы «Снегурочка» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопе-ний Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | Знать:-состав и тембры инструментов симфонического оркестра.Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ | Слушание музыки.Интонационно-образный и сравни-тельный анализ.Хоровое пение | **З**акрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 21 | 06.02.24 | **Опера Н. А. Рим-ского-Корсако-ва «Садко»** Расширение и углубление знаний. | 1 | Знакомство с музыкой увертюры оперы. Зер­но - интонация. Раз­витие музыки. Трех-частная форма | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопе-ний Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** понятия: инто­нация, увертюра, трех-частная форма, опера. **Уметь:** проводить интонационно-образный анализ музыки | Слушание увертю­ры оперы. Интона­ционно-образный анализ. Хоровое пение | Выполнение рисунка по представ­лению: кар­тины моря |
| 22 | 13.02.24 | **Балет П. И. Чай­ковского «Спя­щая красавица»** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сце­ны из балета, интона­ционно-образное раз­витие музыки в сцене бала | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** понятия: балет, интонация. **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ развития музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 23 | 20.02.24 | **В современных ритмах**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содер­жания, музыкального языка, исполнения | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:**-понятие мюзикл;-содержание мюзикла.Уметь: выразительноисполнять фрагментыиз мюзиклов | Слушание и хоровое пение фрагментов из мюзиклов | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **В концертном зале – 5 часов.** |
| 24 | 27.02.24 | **Музыкальное состязание**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и ком­позиторов | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** понятия: концерт, композитор, исполни­тель, слушатель, вариа­ционное развитие. **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 25 | 05.03.24 | **Музыкальные инструменты – скрипка. Обобщающий урок 3 четверти.**Расширение и углубление знаний | 1 | Выразительные воз­можности скрипки, история её появления. Выдаю­щиеся скрипичные мастера и исполнители | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** тембр скрипки.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки, | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 26 | 12.03.24 | **Музыкальные инструменты - флейта**Расширение и углубление знаний | 1 | Выразительные воз­можности флейты, история её появления.  | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** тембр флейты **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки, | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **4 четверть** |
| 27 | 26.03.24 | **Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариацион­ное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** понятия: вариа­ционное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита.**Уметь:** проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 28 | 02.04.24 | **Симфония «Героическая».** **Мир Бет­ховена.**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Знакомство с музы­кой «Героической» симфонии Бет­ховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** понятия: симфо­ния, дирижер, тема, ва­риации.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов** |
| 29 | 09.04.24 | **«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Джаз- музыка ХХ века Особенности ритма и мелодики Импровизация Известные джазовые музыканты- испольнители | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Пасхе Христовой и Светлой седмице. | **Знать:** понятия: импровизация, ритм. Особенности джазовой музыки.Уметь: проводить ин­тонационно-образныйанализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 30 | 16.04.24 | **«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Повторение и обобщение полученных знаний | 1 | Особенности музыкальных образов и языка Прокофьева, Свиридова | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Пасхе Христовой и Светлой седмице. | **Знать:** понятия: кантата, хор, симфоническая музыка. Особенности музыкального языка композиторов. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 31 | 23.04.24 | **Певцы родной природы**Повторение и обобщение полученных знаний | 1 | Сходство и различие музыкальных образов языка Грига и Чайковского | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Пасхе Христовой и Светлой седмице. | **Знать:** понятия: кантата, хор, симфоническая музыка. Особенности музыкального языка композиторов. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 32 | 07.05.24 | **«Прославим радость на земле»** Повторение и обобщение полученных знаний | 1 | Музыка- источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать:** понятия: опера, симфония.Уметь: находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз. выразительности | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 33 | 14.05.24 | **Радость к солнцу нас зовёт**Повторение и обобщение полученных знаний | 1 | Л. Бетховен Симфония №9, В.А. Моцарт канон «Слава солнцу, слава миру», Глинка хор «Славься», кант «Радуйся, Росско земле» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать:** понятия: ода, кант, гимн, опера, симфония.Уметь: находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз. выразительности | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 34 | 21.05.24 | **Заключительный урок-концерт.** Повторение и обобщение полученных знаний. | 1 | Испол­нение концертной программы. | Исполнение песнопений молебна, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | Знать тексты песен.Уметь выразительно исполнять песни, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года, оценивать результаты музыкально-исполнительской деятельности. | Хоровое пение. Драматизация песен. Инструментальное музицирование. | Исполнять песни, пройденные в течение учебного года. |

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

***Список научно-методической литературы для учителя***

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 512 с.: ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования: учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 240 с.
3. Учебно-методический комплект по предмету «Музыка»:

– Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – (Школа России).

– Критская, Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

– Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

– Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

– Хрестоматия музыкального материала. Музыка. 3 класс: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

– Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература:

1. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
2. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
3. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, мет. рекомендации / авт.-сост. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 138 с.
4. Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование: (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239 с.
5. Музыкальное образование: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, Л. Л. Алексеева и др.; науч. рук. проекта Л. В. Школяр. – М.: Русское слово – учебник, 2014. – 528 с.: ил.
6. Необычные уроки музыки. 1-4 классы / сост. Л. В. Масленникова-Золина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122 с.
7. [Осеннева М. С.](http://212.33.239.230/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9C.%20%D0%A1.) Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 050708 – Педагогика и методика начального образования, направлению 50100 – Педагогическое образование / М. С. Осеннева. – М.: Академия, 2012. – 265 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование.) (Бакалавриат).
8. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод. пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа).
9. Яфальян А. Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. Ф. Яфальян. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 380 с.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для учебных заведений Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // pravobraz.ru / pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazo-vatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii.– Загл. с экрана.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: в ред. приказов Минобрнауки России № 373 от 6 октября 2009 г. // Министерство образования и науки: официальный сайт. – Электрон. дан. – М., 2011. – Режим доступа: http: [//минобрнауки.рф/документы/922/ файл/](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/)748/ ФГОС\_НОО. pdf. – Загл. с экрана.

***Список литературы для учащихся***

Основная литература:

1. Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
2. Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

Дополнительная литература:

1. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
2. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
3. Детям о Рождестве: сб. / сост. А. В. Велько. – 3-е изд. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2014. – 63 с.: ил.
4. Евсеев, Б. Т. Русские композиторы: рассказы о жизни, летопись творческого пути / Б. Т. Евсеев, художник А. И. Чаузов. – М.: Белый город. – 48 с. – (История России).
5. Жемчугова, П. П. Балеты: Справочник школьника / П. П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2010. – 96 с.: ил. – (Словарик школьника).
6. Жемчугова, П. П. Оперы: Справочник школьника / П. П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2010. – 96 с.: ил. – (Словарик школьника).
7. Орлова, Н. Г. Герои русских былин / Н. Г. Орлова. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.

***Список учебно-методических пособий и хрестоматий***

1. Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: учеб. пособие для ДМШ: четвертый год обучения предмету / О. И. Аверьянова. – М.: Музыка. – 2011. – 256 с., нот., ил.
2. Алпарова, Н. Н. Весна идет: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк.: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – М.: Владос, 2004. – 196 с. – (Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).
3. Горбацевич, Н. П. Прикамье: странички далеких и близких времен: метод. пособие для учителей / Н. П. Горбацевич, Н. В. Шатрова. – Пермь: Книжный мир, 2005. – 104 с.
4. Горбацевич, Н. П. Прикамье: странички далеких и близких времен: учеб. пособие по курсу «Введение в историю» для 3-го или 4-го класса / Н. П. Горбацевич, Н. В. Шатрова. – Пермь: Книжный мир, 2007. – 144 с.
5. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
6. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
7. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е. Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 190 с.
8. Кошмина, И. В. Русская духовная музыка: пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И. В. Кошмина. – М.: Владос, 2001. – Кн. 1: История. Стиль. Жанры. – 224 с.: ноты.
9. Кошмина, И. В. Русская духовная музыка: пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И. В. Кошмина. – М.: Владос, 2001. – Кн. 2: Программы. Методические рекомендации. – 160 с.: ноты.
10. Младший хор. Одноголосие: хрестоматия / ред.-сост. И. В. Роганова. – Ч. 1. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2015. – 156 с.
11. Младший хор. Одноголосие: хрестоматия / ред.-сост. И. В. Роганова. – Ч. 2. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2015. – 224 с.
12. Мюзиклы для детей: учеб.-метод. пособие для детей дошк. возраста с аудиоприлож. на двух CD. – СПб.: Композитор, 2009. – 55 c. – (Крошка Ру).
13. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – 4-е изд., испр. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 224 с.
14. Осовицкая, З. Е. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ / З. Е. Осовицкая, А. С. Казаринова. – М.: Музыка, 1999. – 200 с.: ил.
15. Осовицкая, З. Е. Музыкальная литература: учебник для ДМШ: первый год обучения предмету / З. Е. Осовицкая, А. С. Казаринова. – М.: Музыка, 2011. – 224 с.: нот., ил.
16. Поет детский хор: в сопровожд. фп. и без сопровожд.: учеб.-метод. пособие / сост. Л. Р. Бабасинов. – Вып. 1: для мл. кл. ДМШ. – Ростов-н/Д: Феникс, 2009. – 94 с.
17. Пойте с нами: песни для детей мл., ср. и ст. возраста: для голоса в сопровожд. фп.: учеб. пособие / сост. Н. В. Никольская. – Вып. 4. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 89 с.
18. Посвящение Карлу Орфу: учеб. пособие по элементарному музицированию и движению / Е. Забурдяева. Поем, танцуем, играем в оркестре; Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. – Вып. 2. – СПб.: Невская нота, 2013. – 56 с.
19. Поют и пляшут дети Пармы: метод. пособие для муз. рук. дошк. образоват. учреждений, учителей музыки общеобразоват. учреждений / сост. Т. Е. Тотьмянина. – Кудымкар: Коми-Пермяцкое книжное издательство, 2007. – 268 с.
20. Рождество и Новый год: учеб. пособие для мл. и ср. хора дет. муз. школы / ред.-сост. И. В. Роганова, О. В. Рыкалина. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2013. – 36 с.
21. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учеб. пособие / Г. П. Стулова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 176 с.: нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
22. Хрестоматия по музыке. Песни композиторов-классиков для детей: для учащихся 1-4 классов общеобразоват. школ: учеб.-метод. пособие / сост. К. А. Котельников, художник А. В. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2011. – 92 с.
23. Школьные шлягеры: песни и хоры для учащихся 1-11 классов средней школы: учеб.-метод. пособие / сост. Ю. Б. Алиев. – М.: Музыка, 2007. – 124 с.

***Список нотных сборников***

1. Алпарова, Н. Н. Зимние сказки: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк. / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 194 с. – (Сердце отдаю детям).
2. Алпарова, Н. Н. Расцвела весна цветами: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк. / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.: ил. – (Сердце отдаю детям).
3. Бабков, В. А. Разные дети живут на планете: Поем, слушаем, танцуем на занятиях и праздниках: сборник детских песен / В. А. Бабков, О. В. Федоскина. – Самара: Учебная литература; Федоров, 2014. – 56 с.
4. Беляев, В. В. Эта ночь святая. Рождественские народные песнопения: облегченное переложение для фортепианных ансамблей с пением: из репертуара хора «Рождественские звездочки». – Пермь, 2010. – 68 с.
5. Битус, А. Ф. Певческая азбука ребенка / А. Ф. Битус, С. В. Битус. – Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.: нот.
6. Благоверная Великая Княгиня: муз. сборник: духовные песни и канты для голоса или ансамбля c фп. и хора а capella / М. В. Тетюева, Фонд возрождения традиционной культуры имени святителя Стефана Великопермского, Музей-школа имени Императрицы Александры Феодоровны (при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре). – Пермь, 2015. – 50 с.
7. Богданова, Е. Ю. Есть сила благодатная: песни для детей / Е. Ю. Богданова. – М.: Школа Радости, 2010. – 40 с.
8. Богданова, Е. Ю. Свет Рождества: песни для детей / Е. Ю. Богданова. – М.: Школа Радости, 2007. – 48 с.
9. В гостях у дедушки Корнея: театрализованные представления: для детей дошк. и мл. шк. возраста / по мотивам произведений К. Чуковского; авт.-сост. М. Погребинская. – М.: Музыка, 2013. – 40 с. – (Театрализованные представления).
10. В гостях у сказки: муз.-лит. композиции: по мотивам русских народных сказок: для детей мл. возраста / сост. Л. Петухова. – М.: Музыка, 2011. – 42 с. – (Театрализованные представления).
11. Все у Бога в радости живет: новые детские песни в помощь воскресным школам / музыка И. В. Болдышевой, художник С. Бутурлина. – СПб.: НОУ Экспресс, 2010. – 55 с.
12. Гаврилин, В. А. Песни для детей: для голоса в сопровожд. фп. / В. А. Гаврилин. – СПб.: Композитор, 2009. – 50 с.
13. [Гильченок, Н. Г.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA,%20%D0%9D.%20%D0%93.) Семь музыкальных праздников: сценарии и ноты: для детей дошк. и мл. шк. возраста / Н. Г. Гильченок. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 88 с.
14. Гладков, Г. И. Все бременские: муз. сборник / Г. И. Гладков. – М.: Дрофа, 2001. – 184 с.
15. Гребенкин, А. А. Моя Россия: песни и романсы на музыку композитора С. П. Федосеева / ред.-сост. А. А. Гребенкин, худ. оформл. В. Верхоланцева, компьют. верстка Д. Лушниковой. – Пермь, 2016. – 46 с.
16. Дмитрий Кабалевский – юным исполнителям: избранные песни для детей / сост. И. В. Пигарева. – М.: Музыка, 2004. – 72 с.: нот.
17. Жилин, В. А. Дразнилки: упражнения: для голоса, блокфлейты и ударных инструментов: для занятий с группами детей дошк. и мл. шк. возраста / В. А. Жилин. – Челябинск: MPI, 2012. – 72 с.: рис.
18. Искусство в школе: общественно-педагогический и науч.-методич. журнал / гл. ред. А. А. Мелик-Пашаев. – № 1. – М., 2006. – 64 с.
19. Каждый класс – хор!: песенный репертуар для уроков музыки: сб. 1 / Московский институт Открытого образования, Продюс. центр «Столица» Муз. об-ва Москвы; авт. предисл. Ю. Б. Алиев. – М., 2009. – 69 с.: ил.
20. Каплунова, И. М. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире, дружбе: для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста: для муз. рук. / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2006. – 126 с. – (Ладушки).
21. Князева, Л. Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: муз. сборник / Л. Ю. Князева. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
22. Колокольчик: учеб.-метод. и лит.-муз. журнал для педагогов, воспитателей и родителей: День Победы в стихах и песнях: сценарии, стихи и песни к праздникам «День Победы» и «День защитника Отечества» / учредитель-редактор И. Г. Смирнова. – № 60. – СПб.: Омега, 2015. – 36 с.
23. Композиторы-классики для детского хора: А. Т. Гречанинов / сост. В. Бекетова. – Вып. 7. – М.: Музыка, 2008. – 64 с.
24. Крылатов, Е. П. Гостья из будущего; Лиловый шар: музыка из фильмов: для голоса, хора: в сопровожд. фп. / Е. П. Крылатов; лирик Ю. С. Энтин. – Челябинск: MPI, 2008. – 24 с. – (Музыка отечественного кино).
25. Крылатов, Е. П. Саундтреки к кинофильмам: «Приключения Электроника», «Гостья из будущего»: в облегченном переложении для фп., гитары: с вокальной партией / А. С. Зацепин; сост. А. В. Катанский. – М.: Изд. дом В. Катанского, 2006. – 40 с. – (Саундтрэки к кинофильмам; Вып. 4).
26. Куликова, Л. Н. Русское народное музыкальное творчество / Л. Н. Куликова. – СПб.: Союз художников, 2008. – 174 с.
27. Мне напевает ветер… Загадки. Стихи. Песни: лит.-муз. сборник / авт.-сост. М. М. Погребинская. – Часть 1. Явления природы. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2008. – 112 с.
28. Музыка в школе: песни и хоры для учащихся нач. школы / сост. Г. П. Сергеева. – Вып. 1. – М.: Музыка, 2012. – 143 с.
29. Музыкальный театр. – Вып. 3: для детей мл. шк. возраста: с сопровожд. фп. М.: Музыка, 2015. – 48 с.
30. Мы – маленькие свечи. Духовная музыка для детей / авт.-сост. Н. В. Пугачева, Л. А. Филянина. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2011. – 96 с.
31. Науменко, Г. М. Олень – золотые рога: мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках...: сборник / зап., составл., нотация: Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 97 с.: ил.
32. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 138 с.: ил., нот.
33. Наумова, А. С. Мир прекрасен: сб. песен для дет. садов, учащихся ДМШ и нач. классов общеобразоват. школ / муз. и сл. А. С. Наумововой. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 89 с. – (Любимые мелодии).
34. Никулина, С. О. По тонкой кромке бытия: сборник нот и песен / С. О. Никулина. – Рязань: Зерна-Слово, 2011. – 144 с.
35. Нотная папка хормейстера: из опыта работы с мл. хорами в Детской хоровой школе «Весна» / Весна, Московский детский хор. / сост. и ред. Б. И. Куликов, Н. В. Аверина. – 3-е изд. – № 1: Младший хор. – (Золотая библиотека педагогического репертуара):

Тетр. 1: С чего начинается детский хор. – М.: Дека-ВС, 2013. – 35 с.

Тетр. 2: Русские народные песни и прибаутки. – М.: Дека-ВС, 2013.

Тетр. 3: Народные песни разных стран. – М.: Дека-ВС, 2013. – 54 с.

Тетр. 4: Времена года. – М.: Дека-ВС, 2013. – 50 с.

Тетр. 5: Этот удивительный мир. – М.: Дека-ВС, 2013. – 58 с.

Тетр. 6: Круг детских песен. – М.: Дека-ВС, 2013. – 54 с.

1. Песни современных композиторов для младшего школьного хора: программа «Музыка. I-IV классы» / ред.-сост. И. В. Роганова. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2014. – 156 с.
2. Песнопения Святой Пасхи: для однородного хора / сост. Архимандрит Матфей, игумен Никифор. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Московская Духовная Академия, 2008. – 119 с.
3. Просветители Пермские: муз. сборник: духовные песни и канты для голоса или ансамбля c фп. и хора а capella / М. В. Тетюева, Музей-школа имени Императрицы Александры Феодоровны (при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре). – Пермь, 2013. – 36 с.
4. Рождество и Новый год: песенник с аудиоприлож. (CD) / сост. и автор аранжировок Г. А. Мамон, вольный перевод с нем. яз. Л. И. Михелев. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 52 с.
5. Рождество Христово в песенной традиции православных народов России. Новые песни Рождества: для голоса или анс. с фп. и хора a cappella / музыка И. В. Болдышевой, художник Н. Рокотова. – Книга первая. – СПб., 2010. – 75 с.
6. Трухин, А. К. В гостях у детства «Времена года»: песни для детей дошк., мл. и ср. шк. возраста на стихи российских поэтов / А. К. Трухин. – Пермь, 2006. – 61 с.
7. Трухин, А. К. Здравствуй, добрая Русь!: сб. песен для солистов, анс. и хоров на стихи Ф. С. Вострикова / А. К. Трухин. – Пермь, 2006.
8. Трухин, А. К. Пой, страна ребячья: сб. песен А. К. Трухина на стихи Ф. С. Вострикова для детей шк. возраста / А. К. Трухин. – Пермь: Минипринт, 2005. – 114 с.
9. Трухин, А. К. Поют над Камой звонкие баяны: песни на стихи В. Бондаренко / А. К. Трухин. – Пермь: Принт. – 88 с.
10. Трухин, А. К. Тебе мои песни, Россия!: сб. песен для солистов, анс., хоров на стихи рос. поэтов / А. К. Трухин; отв. за выпуск В. Г. Окулова. – Пермь: 2006. – 205 с.
11. Хоровой калейдоскоп: учебный репертуар: для мл. хора ДМШ (ДШИ): в сопровожд. фп. и без сопровожд. / сост. В. Ф. Назарова. – Вып. 1. – М.: Фаина, 2013. – 64 с.
12. [Чайковский, П. И.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%9F.%20%D0%98.) Детский альбом: для фортепиано / П. И. Чайковский; стихи и вступ. ст. А. И. Веселовой; рис. П. Кралиной. – СПб.: Союз художников, 2013. – 64 с.: рис.
13. Энтин, Ю. С. Самое-самое!: песни: для голоса: в сопровожд. фп., гитары / стихи Ю. С. Энтина. – Челябинск: MPI, 2008. – 64 с.

***Аудиозаписи и видеозаписи***

1. Антология русского фольклора: звукозапись / рук. проекта Н. Шостина, муз. продюс., звукорежиссер Э. Андриянов; помощник звукорежиссера Ю. Ситников; админ. С. Шаврина, науч. рук. и вступ. ст. А. Черных, пер. на англ. яз. М. Сыщикова, фото Н. Шостина, дизайн О. Трушников. – Пермь: Камwа, 2010. – (Традиционный фольклор народов Прикамья; Т. 6). – (Золотой фонд Пермского края). – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
2. Антология русской и западноевропейской музыки XII – XX веко: звукозапись: фонохрестоматия: учебное пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – Москва: Доминанта, 2006. – Диск 2: Русская духовная музыка ХVIII–ХХ веков. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
3. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 12: Русская музыка ХIХ века. Композиторы Могучей кучки. Н. А. Римский-Корсаков / хор и орк. ГАБТ, дир. Е. Светланов; исполн. В. Фирсова, сопрано, И. Козловский, тенор и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
4. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 17: Русская музыка ХIХ века. Петр Ильич Чайковский. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
5. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 33: Российские композиторы ХХ века. Георгий Васильевич Свиридов / исполн.: А. Угорский, фп.; Моск. камерн. хор, дир. В. Минин и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
6. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 35: Российские композиторы второй половины ХХ века / комп. Р. Щедрин, Э. Денисов и др.; исп. Гос. акад. симф. орк. СССР, дир. Е. Светланов и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
7. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 36: Русские народные песни. Русские народные музыкальные инструменты / Воронеж. рус. нар. хор и др.; исп. Ф. Шаляпин, С. Лемешев и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
8. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 40: Российские композиторы – детям / комп. В. Я. Шаинский, И. О. Дунаевский и др.; исп. дет. хор п/у В. Попова и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
9. Благослови душе…: звукозапись: для хора жен.: для хора смеш. / вступ. сл. Е. А. Малянова; сопровод. текст О. Г. Качалиной; исполн.: акад. женский хор. Перм. гос. ин-та искусства и культуры; акад. смешанный хор Перм. гос. ин-та искусства и культуры, худож. рук. и дир. Л. А. Кузьмина, хормейстер Л. Б. Магонова. – Екатеринбург: [б. и.], 2007. – (Русская духовная музыка). – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
10. Будем знакомы!: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
11. Варламов А. А. Новогодние песни: звукозапись / А. А. Варламов; исполн.: Н. Потанина, Н. Гришина, Д. Алексашин и др.; шоу-группа «Улыбка». – М.: Твик, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
12. Великие композиторы – детям: звукозапись / аранж. Б. Соколов; исполн. эстрад. анс. – Электрон. дан. – М.: Эксмо-Сидиком: Вимбо, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
13. Гаврилин, В. А. Песни, баллады, романсы: звукозапись / В. А. Гаврилин, предисл. Г. Белова; исп. Э. Хиль, Л. Сенчина, М. Пахоменко и др; Эстрадно-симф. оркестр ЦТ и ВР, Эстрадно-симф. орк. Ленинград. телевидения и радио и др. – СПб.: Композитор, 2011. – 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
14. Голос сердца: посвящаем 70-летию Мотовилихи. – Пермь: ООО «Транспортное предприятие «ВИСИМ». – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
15. Горбунов, Л. В. Русский календарь: звукозапись: цикл для дет. хора / исполн. академический хор «Млада», худ. рук. О. В. Выгузова / Л. В. Горбунов. – Пермь. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
16. Дети поют детям: звукозапись. Ч. 1. Русская музыка / Весна, детская хоровая школа; дир. А. Пономарев. - Париж: Opus Production, 1995. - эл. опт. диск (CD-DA), диск.
17. Детский хор «Весна». Русская музыка: видеозапись / дир., хормейстер Н. В. Аверина; дир., худ. рук. А. С. Пономарев. – М.: Дека-ВС, 2009. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) хор. песни, для хор. дет. – Издание является приложением к документу: Нотная папка хормейстера № 5: Старший хор. Тетрадь 1. – М.: Дека-ВС, 2009. – 39 с.
18. Достойно есть: звукозапись / Перм. гос. ин-т искусства и культуры; дир. Л. А. Кузьмина (смеш., жен.); солист Д. Соколов; исп. Е. Л. Камышева (оpган); звукореж. Г. Широглазов. – Пермь: ПГИИК, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
19. Каплунова И. М. Ах, карнавал!: звукозапись: аудиоприлож. / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – (Ладушки). Вып. 1. – 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Издание является приложением к документу: Ах, карнавал!: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – Вып. 1. – СПб.: Композитор, 2001. – 78 с.
20. Каплунова И. М. Карнавал сказок: звукозапись: аудиоприлож. Вып. 1 / И. М. Каплунова; исп. инструм. анс. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – (Ладушки). – Издание является приложением к документу: Карнавал сказок – 1: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 116 с.
21. Каплунова И. М. Карнавал сказок: звукозапись: аудиоприлож. Вып. 2 / И. М. Каплунова; исп. инструм. анс. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – (Ладушки). – Издание является приложением к документу: Карнавал сказок – 2: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 73 с.
22. Каплунова И. М. Топ-топ, каблучок: звукозапись: аудиоприлож. вып. 1 / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. В. Алексеева. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – Издание является приложением к документу: Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. – СПб.: Композитор, 2000. – 82 с.
23. Каплунова И. М. Топ-топ, каблучок: звукозапись: аудиоприлож. вып. 2 / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. В. Алексеева. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – Издание является приложением к документу: Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. – СПб.: Композитор, 2005. – 82 с.
24. Караоке club. Лучшие детские песни: 100 песен. – Вып. 32. – Киров: Кировский электронный завод. – 1 эл. опт. диск (DVD-RW).
25. Князева Л. Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: звукозапись: муз. игры, сценарий спектакля «Бармалей», нотные приложения, фонограммы / Л. Ю. Князева. – М.: ВАКО, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-RW). – Издание является приложением к документу: Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с.
26. Любимые песни ветеранов: видеозапись: караоке. – М.: [б. и.], 2010. – Песни, для анс. – 65-летию Великой Победы посвящается. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
27. Музыка и песни из любимых кинофильмов: звукозапись / комп.: В. Высоцкий, Б. Мокроусов, И. Шварц. – М.: Галактис, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
28. Мюзиклы для детей: учеб.-метод. пособие для детей дошк. возраста с аудиоприлож. на двух CD. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 55 c. + 2 эл. опт. диск (CD-DA). – (Крошка Ру).
29. Нас не люди разлучили, разлучила нас война...: звукозапись: народные песни Великой Отечественной войны, записанные в Прикамье: аудиоприлож. к книге «Нас не люди разлучили, разлучила нас война…» / поют нар. исполнители Прикамья. – Пермь: Пушка, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
30. Ой, мороз, мороз: звукозапись: русские народные песни и песни отечественных композиторов о зиме / Фирма «Мелодия». – М.: Мелодия, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
31. Пасха Христова: праздничный концерт арт-группы «Хорус»: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
32. [Первозванская Т.Е.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%A2.%20%D0%95.) Слушаем музыку. 2 класс: учеб. пособие для ДМШ и ДШИ / Т. Е. Первозванская; зв. записи в исп. музыкантов и оркестров. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2005. – 87 с. + 1 эл. опт. диск (CD-DA).
33. Песни Дедушки Мороза: звукозапись: сборник новогодних песен; караоке; для хора дет. / исполн. дет. театр песни «СветАфор»; СветАфор, дет. театр песни. – М.: Росмэн-аудио, 2002. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Песни для всей семьи).
34. Погребинская М. М. Проводы зимы: ноты: театрализованное представление для детей дошк. и мл. шк. возраста / М. М. Погребинская; муз. М. Ройтерштейна. – СПб.: Композитор, 2010. – 39 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – (Спешите на праздник). – Приложение: 1. Проводы зимы: аудиоприлож. / муз. М. Ройтерштейна; парт. фп. Н. Сабирова; звукореж. О. Макаров. – СПб.: Композитор. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
35. Поклонимся великим тем годам...: звукозапись: песни войны... Песни Победы / исп. Р. Ибрагимбеков; Орк. Министерства Обороны, Ансамбль им. А. Александрова, Анс. Моск. воен. округа и др. – М.: Первое музыкальное издательство, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
36. Прокофьев С. С. Петя и волк: видеозапись: сказка-балет / сценарий и постановка Н. Рыженко, хореография С. Воскресенской; Большой симф. орк. Гостелерадио СССР, дир. Г. Рождественский. – М.: Видеофильм, 2008. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
37. Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка: видеозапись: мультфильм: по опере / по пьесе А. Н. Островского. – М.: [б. и.], 2006. – (Музыкальная видеохрестоматия: вып. 1 / сост. Зверевы; диск 6). – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
38. Рождественские песнопения Русской Православной Церкви: звукозапись / дир. И. Ушаков; Институт певческой культуры. Мужской хор «Валаам». – Санкт-Петербург: IMLab, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
39. Рождество и Новый год: звукозапись: аудиоприложение к сборнику Рождество и Новый год / сост. и автор аранжировок Г. А. Мамон, вольный перевод с нем. яз. Л. И. Михелев. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 52 с. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
40. Русская духовная музыка: звукозапись / Хор Моск. храма «Всех скорбящих Радосте» [и др.]; дир. Н. Матвеев [и др.]; исп. Т. Муратова (сопp.) [и др.]. – Санкт-Петербург: Стар Трэк, 2004. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (281 мин.), стеpео. – (MP3. Classic collection).
41. Русская духовная музыка. Всенощное бдение: звукозапись / исп. Респ. акад. рус. хор. капелла; дир. А. Юрлов и др. – Москва: Комсомольская правда: Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (64 мин.) + 1 бр. – (Великие композиторы-2: коллекция; т. 25).
42. Русская Пасха: звукозапись: песнопения русской православной церкви / Певческая капелла Санкт-Петербурга; дир., худ. рук. В. Чернушенко. – Санкт-Петербург: IMLab, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) (78 мин.).
43. С Новым годом!: звукозапись: новогодние мелодии и песни / газета «Культура», Нац. фонд поддержки правообладателей; исполн.: Гос. акад. симф. орк. СССР, дир. Е. Светланов и др. – М.: Мелодия, 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
44. С по-дороженьке: звукозапись / Пермское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»; инициаторы и координаторы проекта Ж. Г. Никулина, С. Ю. Юкаева, запись звука и мастеринг Г. В. Широглазов, художник Т. Н. Котегова, дизайн Рекламно-Производственная Компания «МАСТЕР-ФЛОК». – Пермь: ПРО ООО «РФС», 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
45. Станем мы за веру!: Песни и гимны русской воинской славы: 400-летию дома Романовых посвящается: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
46. Ушпикова Г. А. Слушание музыки: текст: пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ / Г. А. Ушпикова. – 2-е изд., испр. – СПб.: Союз художников, 2013. – 152 с. + 8 с. цв. ил. + 2 эл. опт. диска (CD-DA). – Приложение: 1. Слушание музыки: фонохрестоматия: для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ. – 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). 2. Слушание музыки: фонохрестоматия: для учащихся 3 класса ДМШ и ДШИ. – 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
47. [Хворостовский Д.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%94.%20)Собрание записей Д. Хворостовского: звукозапись: на 4 MP3 дисках / Д. Хворостовский. – Москва: РМГ Медиа, 2007. – СD 2: Произведения русской классики: [арии из опер, романсы] / Оркестр Мариинского театра, СПб., Английский камерный оркестр; Оркестр Мариинского театра, СПб., Английский камерный оркестр, Роттердамский филармонический оркестр. – 1 эл. опт. диск: зв.
48. Хоровая классика и духовная музыка. Русские народные песни: звукозапись / исполн. Большой детский хор им. В. С. Попова Российской Государственной радиовещательной компании «Голос России». – М.: Композитор, 2013. – 1 эл. опт. диск.
49. Чайковский П. И. Всенощное бдение: звукозапись: соч. 52 / П. И. Чайковский; Певческая капелла Санкт-Петербурга. – СПб.: IMLab, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
50. Чайковский П. И. Литургия Святого Иоанна Златоуста: звукозапись: соч. 41 / П. И. Чайковский; Певческая капелла Санкт-Петербурга. Дир. В. Чернушенко. – СПб.: IMLab, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
51. Чесноков П. Г. Всенощное бдение: звукозапись. Шесть концертов: для солистов и смеш. хора / исп. З. Церерина, Ю. Шибанова, Н. Пустовойт, И. Михалкина, С. Леонтьев, Л. Гладков. – СПб.: IMLab, 2002. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
52. Энтин Ю. С. Прекрасное далеко: звукозапись: новые версии старых песен / комп.: В. Я. Шаинский, Г. И. Гладков, Е. П. Крылатов и др.; исполн.: Л. Долина, Л. Дэнс, М. Хлебникова и др.; исп. Леприкосы (группа), Че те надо? (группа), Кукрыниксы (группа) и др. – М.: Росмэн-аудио, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

 ***Медиаресурсы***

1. Великие композиторы мира: электронная презентация / сост. А. Сергеев. – 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
2. Времена года. П. И. Чайковский: мультимедийное пособие: электронная презентация / сост. Е. Г. Флик, МОУ СОШ № 10 г. Ноябрьска. – Ноябрьск, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
3. Детская Библия: мультимедийный вариант / Falcson Technology. – Электрон. дан. – М.: Новый Диск, 2003. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
4. Масленица – праздник русского народа: электронная презентация / сост. Н. А. Зубанова, ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) школа-интернат № 4. – Переславль-Залесский, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
5. Музыка. 1-4 классы: разработки, рекомендации, из опыта работы: электронное пособие (компакт-диск) / сост., обработка, комментарии, оформление, дизайн, программное обеспечение издательство «Учитель», содержание Е. Н. Арсенина, О. П. Лагунова, Л. В. Масленникова-Золина и др. – Волгоград, 2015. – (В помощь учителю. Начальная школа). – 1 эл. опт. диск.
6. Радкевич, В. И. Вечность нас пригласила в гости: стихи, эпиграммы, переводы, воспоминания, аудиозаписи, фото: мультимедийный компакт-диск / сост. Ф. С. Востриков, рук. проекта И. Ю. Маматов, ред. Е. В. Воронянская, оформл. Л. Г. Пенягина, программирование А. М. Козин, корректор Г. А. Борсук. – Пермь: Маматов, 2007. – 1 эл. опт. диск.
7. Снегурочка. Весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова: электронная презентация / сост. С. А. Лапина, МОУ СОШ № 3 г. Павлова. – Павлов, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
8. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод. пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа). – 1 эл. опт. диск.

***Дидактические материалы***

*Книги, сборники, журналы, материалы, справочники и энциклопедии*

1. Бехтерев, А. В. Стихи для детей / А. В. Бехтерев. – Пермь: Типография купца Тарасова, 2013. – 64 с.
2. Великие православные праздники / авт.-сост. О. Глаголева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 127 с.: ил.
3. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, С. Д. Лаевский, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 1. – СПб.: Союз художников, 2009. – 111 с.: ил.
4. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, оформл. А. В. Веселова, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 2. – СПб.: Союз художников, 2011. – 136 с.: ил.
5. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, оформл. А. В. Веселова, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 3. – СПб.: Союз художников, 2011. – 164 с.: ил.
6. Востриков Ф. С. Ратники: стихотворения / Ф. С. Востриков. – Пермь, 2005. – 172 с.
7. Гашева К. Б. Пермский край. Самое-самое / К. Б. Гашева. – Пермь: ИЦ «Титул», 2018. – 168 с.
8. Герои Прикамья: библиографический справочник / сост. З. Р. Козлова. – Пермь: Пушка, 2006. – 480 с.
9. Гребенкин А. А. Благословенная земля: стихи / ред.-сост. А. А. Гребенкин. – Пермь: Алекс-Пресс, 2008. – 192 с.
10. Гребенкин А. А. Память сердца: стихи / ред.-сост. А. А. Гребенкин. – Пермь: Алекс-Пресс, 2007. – 192 с.
11. Колего, М. Д. Край ты мой лазоревый: стихи: для детей мл., ср. и ст. возраста / М. Д. Колегов. – Пермь: Звезда, 2004. – 135 с.
12. Колегов М. Д. Околица преясная: стихи: для взрослых и для детей мл. и ср. возраста / М. Д. Колегов, художник В. В. Злобин. – Пермь: Звезда, 2001. – 256 с.
13. Композиторы Прикамья: к 10-летию Пермского отделения Союза композиторов России: сборник статей и материалов / под ред. Е. М. Березиной, Н. Б. Зубаревой / Пермский государственный институт искусства и культуры, Пермская областная библиотека им. М. Горького. – Пермь: Реал, 2003. – 161 с.
14. Липатов Ф. Н. Душа России: стихи, проза / Ф. Н. Липатов. – Пермь, 2016. – 384 с.: ил.
15. Литература Прикамья: хрестоматия для начальной школы / сост. Н. П. Петрова, О. П. Суркова. – 4-е изд. – Пермь: Книжный мир, 2005. – 368 с.
16. Литературная Пермь. Альманах писателей Пермского края: 60-летию Великой Победы посвящается / сост. Д. Г. Ризов, Н. Н. Гашева; ред. коллегия А. В. Иванов, В. А. Киршин, А. Т. Снитко, А. Ф. Старовойтов, И. Н. Тюленев. – Вып. 3. – Пермь: Звезда, 2005. – 320 с.
17. Литературная Пермь: историко-литературный журнал: 280-летию города Перми посвящается / ред. коллегия Ю. Калашников, В. А. Киршин, И. Остапенко, Т. Соколова, В. Якушев. – № 1. – Пермь: ООО БИПАК, 2003. – 270 с.
18. Маршруты памяти и славы 1941-1945: справочник-путеводитель / авт. текста Т. Силина, О. Гайсин; ред. Н. Гашева. – Пермь: Ладонь, 2010. – 176 с.
19. Опера. Иллюстрированная энциклопедия / гл. ред. С. Сэди, пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 320 с.: ил.
20. Панова Л. А. По ту сторону…: сказки / Л. А. Панова. – Пермь: Форвард-С, 2013. – 256 с.
21. Pera maa – дальняя земля. Гостевая книга / проект подготовлен ООО «Издательство «Сота», гл. ред. Л. Н. Баранова, верстка С. П. Соколовский, корректор Н. Н. Семукова. – Пермь: Сота, 2008. – 160 с.
22. Pera maa – дальняя земля. Книга путешествий / проект подготовлен ООО «Издательство «Сота», гл. ред. Л. Н. Баранова. – Пермь: Сота, 2010. – 160 с.
23. Песни и стихи о Родине: сборник: лит.-худ. изд.: для детей мл. и ср. шк. возраста / отв. ред. И. Б. Шестакова, худ. ред. Н. В. Кондратова, дизайн обложки Т. Б. Сухова, техн. ред. С. Н. Костеша, иллюстрации «Форпост». – Реутов, М.: Омега, 2008. – 96 с. – (Школьная библиотека).
24. Песни и стихи о школе: сборник: литературно-художественное издание: для детей мл. и сред. шк. возраста / отв. ред. И. Б. Шестакова, худ. ред. Н. В. Кондратова, дизайн обложки Т. Б. Сухова, техн. ред. С. Н. Костеша, художник О. Мазурина. – Реутов, М.: Омега, 2008. – 96 с. – (Школьная библиотека).
25. Победители – потомкам / ред. коллегия А. С. Сергеев, Г. П. Волков, П. И. Бондарчук, В. Г. Светлаков, В. М. Астафьев; Перм. краевой совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; оформл. Компания «Ажур». – Т. 3. – Пермь, 2010. – 408 с.
26. Радкевич В. И. Вечность нас пригласила в гости: стихи / В. И. Радкевич. – Пермь: Маматов, 2007. – 352 с.
27. Реализация краеведческого принципа в обучении и воспитании школьников / под ред. Н. А. Князевой. – Вып. 8. – Пермь: ПГТУ, 2010. – 55 с.
28. Решетов А. Л. Избранное: стихотворения / А. Л. Решетов. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 2005. – 288 с.: ил.
29. Русские богатыри: былины / в пересказе И. В. Карнауховой, художник О. Коровин. – Переизд. – Пермь: Кн. изд-во, 1985. – 140 с.
30. Русские богатыри: былины / в пересказе О. И. Роговой, художник Н. Н. Каразин. – М.: Искательпресс, 2014. – 96 с. – (Школьная библиотека).
31. Русские Перми: история и культура / М. С. Каменских, А. В. Черных, И. А. Подюков. – СПб.: Маматов, 2015. – 64 с.
32. Самые знаменитые шедевры мировой живописи: иллюстрированная энциклопедия / автор текста А. Е. Голованова, сост. А. Ю. Астахов. – М.: Белый город. – 104 с.: ил.
33. Святитель Стефан, епископ Великопермский / Пермская Епархия Русской Православной церкви, корректор Н. Россомагина, дизайн Е. Циерт, рисунки Т. Барышниковой. – Пермь, 2016. – 90 с.
34. Серафим (Кузнецов), игумен. Августейшая Паломница Ее Императорское Высочество Великая Княгиня Елисавета Феодоровна в Пермской губернии / сост., вступ. ст. протоиерея Алексия Марченко. – Пермь: Астер, 2014. – 74 с.
35. Слава вам, братья, славян просветители: сборник мат. к празднованию Дня славянской письменности и культуры. – 2-е изд., испр. – Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2002. – 70 с.: ил.
36. Славянские мифы / сост. О. Крючкова, художник А. Шишкин, оформление ООО «Издательство «Э». – М.: Издательство «Э», 2016. – 96 с.: ил. – (Мифы и легенды народов мира).
37. Смирнова, Н. Б. Троица зеленая: для детей дошк. и мл. шк. возраста / Н. Б. Смирнова. – М.: Смирение, 2014. – 16 с.
38. Собор святых, в земле Пермской просиявших / Пермская Епархия Русской Православной церкви, сост. монахиня Сергия (Королева), дизайн Е. Циерт. – Пермь, 2016. – 364 с.
39. Спешилова Е. А. Алексей Несторович Зеленин. Художник. Иконописец. Педагог / Е. А. Спешилова, макет и оформл. В. Роткин. – Пермь: Всехсвятский храм, 2006. – 88 с.
40. Страницы истории художественной культуры Прикамья: учеб. пособие / сост. Е. М. Калашникова; ред.-сост. Н. Ю. Архипова. – Пермь: Книжный мир, 2006. – 160 с.
41. Тавдин И. А. Душа о Родине болит: книга избранных стихотворений / И. А. Тавдин. – Пермь: Звезда. – 2008. – 320 с.: ил.
42. Телегина В. Ф. Богородская трава: стихи, проза / В. Ф. Телегина. – Пермь: Маматов, 2005. – 304 с., ил. 32 с.
43. Трутнева Е. Ф. Время водит хоровод: стихи, пьеса-сказка / Е. Ф. Трутнева. Пермь: Книжный мир, 2006. – 144 с.
44. Федеральный вестник Прикамья: информационно-аналитический журнал. – № 3-4 (75-76) март-апрель 2010. – Пермь: Модерн. – 2010. – 48 с.
45. Чудесное Прикамье: сказки, стихи, рассказы и загадки о Пермском крае: лит.-худ. изд. для детей мл. шк. возраста / ред. К. Гашева, художник Е. Аликина, корректор Т. Ускова, компьют. исполнение Ф. Назаров. – Пермь: Лира-2, 2016. – 136 с.

*Портреты зарубежных композиторов*

1. Портреты зарубежных композиторов: наглядно-демонстрационный материал: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ, 2013. – 16 п. л.
2. Портреты зарубежных композиторов 17-20 веков: демонстрационный материал для школы / сост. Н. В. Зарецкая, Н. Я. Роот, вед. ред. Ю. Е. Клименок, худ. оформл. А. М. Кузнецов, художник Ю. Д. Федичкин, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 8 п. л. – (Наглядные и раздаточные пособия).

*Портреты зарубежных поэтов и писателей*

1. Портреты зарубежных детских писателей: метод. пособие, демонстрационный материал для начальной школы / автор метод. пособия Н. М. Иманова, вед. ред. Т. В. Тимофеева, ред. М. Р. Вервальд, худ. оформл. А. М. Драговой, художник Ю. Д. Федичкин, компьют. верстка Г. В. Доронина, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 23 с.; 12 п. л. – (Демонстрационный материал).

*Портреты русских композиторов*

1. Портреты русских композиторов: наглядно-демонстрационный материал: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ, 2015. – 16 п. л.
2. Портреты русских композиторов 19-20 века: демонстрационный материал для школы / сост. Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот, вед. ред. Ю. Е. Клименок, худ. оформл. Ю. Б. Курганова, художник Ю. Д. Федичкин, корректор М. Е. Булаева. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 8 п. л. – (Наглядные и раздаточные пособия).

*Портреты русских поэтов и писателей*

1. Кипренский О. А. Портрет поэта А. С. Пушкина. – Самара: Агни, 2008. – 1. п. л.
2. М. Ю. Лермонтов и его эпоха: портреты, иллюстрации, документы: наглядные и раздаточные пособия / авт.-сост. Э. В. Иванов, худ. ред. А. М. Кузнецов, оформление А. М. Драговой, подготовка иллюстраций В. В. Самсонов. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 9 п. л.
3. Портреты детских писателей. XIX век: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: наглядно-демонстрационный материал. – М.: ГНОМ, 2014. – 16 п. л.
4. Портреты детских писателей. XX век: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: наглядно-демонстрационный материал. – М.: ГНОМ, 2014. – 16 п. л.
5. Портреты русских детских писателей 20 века: метод. пособие, демонстрационный материал для начальной школы / автор метод. пособия Н. М. Иманова, вед. ред. Т. В. Тимофеева, ред. М. Р. Вервальд, худ. оформл. А. М. Драговой, художник В. А. Орлов, компьют. верстка Г. В. Доронина, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 23 с.; 12 п. л. – (Демонстрационные материалы).

*Альбомы, календари, плакаты, репродукции картин, открытки и фотографии*

1. Великие русские полководцы: текстовое приложение, демонстрационный материал / авторы текстового приложения М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. Б. Сидоренко, А. В. Акимов, корректор О. В. Шамова. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 40 с.; 10 п. л. – (Демонстрационные материалы).
2. Времена года: зима, весна, лето, осень: комплект из четырех плакатов с мет. рекомендациями / ООО ТД «Учитель-Канц». – Волгоград: Учитель, 2015. – (Тематические плакаты).
3. Герои войны: демонстрационные картинки, беседы / автор проекта Т. В. Цветкова, ред.-сост. А. С. Лебедева, дизайнер Т. С. Перегонова, корректор Л. Б. Успенская. – М.: Сфера, 2015. – 16 картинок. – (Великая Победа).
4. Железнова Е. Р. Серия интегрированных занятий для детей ст. дошк. возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси: в приложении репродукции картин / Е. Р. Железнова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 92 с.
5. И тебе откроется мир. Наивный реализм в искусстве Пермского края конца XVI – начала XXI века: март – июнь 2012: каталог выставки / Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края; Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодежной политики Пермского края; Пермская государственная художественная галерея; Музей советского наива; Фонд поддержки культурных проектов «Новая коллекция». – Пермь: Астер, 2012.
6. Календарь. 2013 / Пермская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского; рисунки учащихся. – Пермь, 2013. – 18 п. л.
7. Картины русских художников: Александр Иванов, Николай Ге: репродукции и описание / текст метод. приложения М. В. Петрова, вед. ред. Е. М. Гончарова, серийное оформл. А. М. Драговой, худ. оформл. В. А. Артемов, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
8. Картины русских художников: Василий Поленов, Михаил Нестеров: репродукции и описание / текст метод. приложения М. В. Петрова, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. М. Драговой, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
9. Картины русских художников: Василий Суриков, Василий Перов: репродукции и описание / текст метод. приложения Н. П. Бойко, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. М. Драговой, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
10. Молодая Мотовилиха сто лет назад: календарь, 2014 / авторы текстов В. В. Семянников, фотографии из архива Пермского Краевого музея, Музея Мотовилихинского завода, частной коллекции В. Г. Жемчужникова / М. Л. Гриф. – Пермь: Сенатор, 2013. – 14 с.
11. Пермская организация ВТОО «Союз художников России»: альбом / сост. Р. Б. Исмагилов, И. Г. Пономарева; гл. ред. Б. Эренбург; фотосъемка В. Заровнянных и из архивов авторов; дизайн Л. Лемехов, Д. Блажко; вступит. статья Н. В. Казаринова; перевод Л. Г. Окишева; корректор Г. Н. Норкина. – Пермь, Екатеринбург: Изд-во Б. Эренбурга; Уральский рабочий. – 2009. – 297 с.
12. Пермский край: фотоальбом / под общ. ред. Б. А. Эренбурга. – Пермь: Сенатор, 2013. – 200 с., ил.
13. Пермский сборник-календарь на 2013 год знаменательных и памятных дат: праздничная культура Урала: традиционные ремесла круглый год / сост. коллективом Музея-школы имени Императрицы Александры Феодоровны, под рук. К. В. Шиловой, науч. рук. Н. А. Москвичева-Гительсон; ил. фотографий изделий мастерских и арт-объектов программ и проектов. – Пермь: Эскорт, 2013. – 15 п. л.
14. Пермь. Времена года: набор открыток / фото А. Долматов, В. Заровнянных, В. Мельник, А. Ширинкин, оформление ООО «Маматов». – Пермь: Маматов, 2007. – 16 открыток.
15. Пермь и Пермский край: альбом-путеводитель / рук. проекта Ю. Ворожцова; отв. ред. Ю. Баталина; дизайн Д. Межецкая; верстка, препресс А. Баталин, П. Лоптев; корректоры М. Горбунова, О. Поносова. – Пермь: Траектория, 2012. – 328 с.
16. Пермь. Зеленая линия: комплект из 15 открыток / Е. Васильева, Б. Эренбург, Ю. Чернов, А. Полудницин, М. Яровиков, фото. – Пермь: Сенатор, 2015.
17. Пермь. Памятники. Театры. Скверы: комплект из 15 открыток / Е. Васильева, А. Полудницин, Б. Эренбург, И. Яшманов, фото. – Пермь: Сенатор, 2012.
18. Православный календарь на 2008 год: Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь / Некоммерческий фонд «Белая Гора». – Пермь, 2008. – 1 п. л.
19. Природа Пермского края 2017: календарь настенный перекидной / фотографии Н. Бузмаков, В. Коровин, Я. Савицкий, Н. Онищенко, Л. Онищенко. – Сыктывкар: ПОИНТ, 2016. – 12 п. л., формат 295 х 290 мм.
20. Рафаэль (Рафаэлло Санти) (1483-1520). Италия. Мадонна с младенцем (Мадонна Конестабиле). Конец 1502 – начало 1503. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. – Самара: Агни, 2008. – 1. п. л.
21. Сокровища Строгановых: из коллекции Пермской государственной художественной галереи: комплект открыток / разраб. серии С. Б. Караваева, текст на обложке Н. В. Скоморовская, текст на открытках О. М Власова, Г. С. Кимвалова, Н. В. Скоморовская, Н. М. Суркова, фотографии В. Е. Заровнянных, дизайн, компьют. обраб. Э. С. Наумова. – Пермь: Маматов. – 2007. – 12 штук.
22. Солнечные пейзажи 2016: календарь настенный перекидной. – Ярославль: Министерство печати, 2015. – 16 п. л.
23. Художник Евгений Широков: художественный альбом / лит. и худ. ред., сост. И. Остапенко; авт. предисл. В. Курбатов, лит. обраб. воспоминаний С. Миролевич; дизайнер Н. Болтачева; авт. фоторепродукций В. Сердитых, перевод на англ. язык И. Шибковой. – Пермь: Курсив, 2001. – 160 с.

*Географические карты*

1. Наша Родина – Россия: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.
2. Пермский край: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.
3. Страны и народы мира: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.

*Афиши и программы концертов*

1. Афиша концерта «Наша Родина – Россия…» / исполн. Академический хор Пермского государственного института искусства и культуры, худ. рук. Л. А. Кузьмина. – Органный зал Пермской краевой филармонии, 5 декабря 2011 г. – Пермь, 2011. – 1 п. л.
2. Афиша Юрий Фалик. Литургические песнопения / исполн. Уральский государственный камерный хор Пермской краевой филармонии, худ. рук. и гл. дирижер Владислав Новик. – Органный концертный зал, 7 апреля 2014 г. – Пермь, 2014. – 1 п. л.
3. Афиша Путешествие в Мультляндию: в программе музыка к мультфильмам: «Серый Волк энд Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Петя и Волк», «Дед Мороз и лето» / Пермская краевая филармония; солисты Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. – Органный концертный зал, 4 января 2016 г. – Пермь, 2016. – 1 п. л.
4. Афиша Фестиваль хоров: С. Прокофьев кантата «Александр Невский», дирижер В. Платонов; детская программа «День букваря». – Дни славянской письменности и культуры, 24 мая 2016 г. – Пермь, 2016. – 1 п. л.
5. Программа концерта «Ангелы летели над Россией»: Международный рождественский фестиваль. – Органный концертный зал Пермской краевой филармонии, 14 января 2010 г. – Пермь, 2010. – 4 с., цв. вкладыш 6 с.
6. Программа концерта «Околица»: музыкальный спектакль с участием артистов ансамбля народной музыки и танца «Ярмарка» / МАУК г. Перми «Городское концертное объединение», худ. рук. и автор идеи В. Кузьминов. – Дворец культуры им. А. Г. Солдатова, 30 сентября 2016 г. – Пермь, 2016. – 5 с.
7. Программа Рождественского концерта «Хвалите имя Господне» / исполн. Академический хор Пермского государственного института искусства и культуры, худ. рук. Л. А. Кузьмина. – Храм Пермского Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря, 9 января 2011 г. – Пермь, 2011. – 4 с.

*Наборы масок для драматизации произведений*

1. Набор для драматизации русской народной сказки: «Репка». – М.: ООО АВ-Принт, 2015.
2. Набор для проведения детского праздника «Русские народные сказки»: «Курочка Ряба», «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят». – М.: ООО АВ-Принт, 2015.

***Оборудование***

– письменные столы;

– стулья;

– шкаф и тумбы;

– письменная доска;

– ноутбук;

– плазменный телевизор;

– дирижерский пульт;

– камертон;

– музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, металлофон;

– набор детских музыкальных инструментов.