****

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.), Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. Журнал № 76), с Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Пермская православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского», примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, на основе рабочей программы «Музыка»1-4 классов, авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – (Школа России).

2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

3. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

4. Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

5. Хрестоматия музыкального материала. Музыка. 4 класс: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

6. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в федеральном базисном учебном плане для образовательных организаций Российской Федерации. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса имеет базовый уровень. Логика изложения и содержание данной программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, требованиям Примерной основной образовательной программы.

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной (авторской) программой по предмету.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

**Задачи программы:**

* расширять жизненно-музыкальных впечатления учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
* учить выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитывать навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развивать на этой основе ассоциативно-образное мышление учащихся и их творческие способности;
* развивать умение учащихся давать личностную оценку музыке, уменияе оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
* совершенствовать умения и навыки музыкально-творческой деятельности.

Цель и задачи общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются детям младшего школьного возраста.

Рабочая программа включает не менее 20% содержания, соответствующего Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования. Она основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств (музыка, литература, живопись, иконопись, архитектура, скульптура и др.), которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир детей, их душевное состояние.

В содержание программы введены темы, посвященные праздникам Русской православной церкви. Первоклассники знакомятся с молитвами, с сюжетами о рождении Иисуса Христа, с христианскими праздниками Рождества Христова, Крещения Иисуса Христа, Пасхой и др.

В репертуар данной программы входят церковные песнопения (молитвы, тропари, песнопения русским святым, рождественские песнопения, пасхальные песнопения и др.), русские народные песни (народные песни-колядки, рождественские песни и др.), духовная музыка русских и зарубежных композиторов (А. Т. Гречанинов, В. Г. Кикта, Г. В. Свиридов, П. И. Чайковский, П. Г. Чесноков и др.).

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания учащихся, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства учащиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного доcуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Кроме этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

– хоровое, ансамблевое и сольное пение;

– пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;

– игра на музыкальных инструментах;

– инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

– освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Вместе с тем дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Пермская православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского», рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

– формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

– начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

– приобретение знаний и умений;

– овладение универсальными учебными действиями.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия учащихся через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Музыка» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета**

**I четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя»** (**4 ч.)**

 **Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

 **Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

 **Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?**

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен.

 **Урок 4.** **«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

**Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)**

 **Урок 5**. **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

 **Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.** Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

 **Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 8.**  **«Приют, сияньем муз одетый…»**. **Обобщающий урок 1 четверти** Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

**II четверть (7 часов)**

**Урок 9. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.**

**Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 11.** **Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

**Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.**

**Урок 13.** **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Урок 14. Оркестр русских народных инструментов.** Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

**Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Творческие фольклорные коллективы Прикамья. Обобщающий урок 2 четверти.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**III четверть (10 часов)**

**Урок 16. «Музыкант-чародей».**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

**Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.**

**Урок 17.** **Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

 Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

**Урок 18. Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

 Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

**Урок 19. Счастье в сирени живет…**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

 Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

**Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

**Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Урок 22. Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

 Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.**

**Урок 23. Балет «Петрушка»** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

**Урок 24. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.**

**Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец. ПК.**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.

(«Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Урок 26.** **Кирилл и Мефодий. ПК**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

**IV четверть (9 часов)**

**Урок 27**. **Праздников праздник, торжество из торжеств. ПК.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов).

Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник. ПК.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»)

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.**

**Урок 29. Народные праздники. Троица. ПК.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5ч.**

**Урок 30.** **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**Урок 32. В каждой интонации спрятан человек.**

«Зерно» - интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

**Урок 33. Музыкальный сказочник.**

 Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита.

Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

**Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.**

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Содержание примерного музыкального материала**

Раздел 1. «Россия – Родина моя»

*С.Рахманинов «Концерт №3»*

*В.Локтев «Песня о России»*

*С.В.Рахманинов «Вокализ»*

*С.Прокофьев Кантата «Александр Невский»*

*М.Глинка опера «Иван Сусанин»*

Раздел 2. «День, полный событий»

*Н.А.Римский–Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»*

*П.Чайковский хоры из оперы «Евгений Онегин» «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»*

 *П.Чайковский «Детский альбом» - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»* *М.Мусоргский вступление к опере «Борис Годунов»*

*М.Глинка* «*Венецианская ночь»*

Раздел 3. «В музыкальном театре»

*М.Глинка опера «Иван Сусанин» - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия, сцена из 4 действия*

*М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька», «Пляска персидок»*

*М.Глинка «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила»*

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

*Народные песни:*

*русские – «Ты река моя реченька», «Во поле берёза стояла», «У зари-то зореньки»*

*украинская – «Веснянка»*

*белорусская – «Реченька»*

*узбекская – «Аисты»*

*грузинская – «Солнце, в дом войди»*

*японская – «Вишня»*

*П. Чайковский Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, III часть*

*Г. Свиридов «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни»*

*«Светит месяц» (в исп. рус. нар. оркестра)*

*П. Чайковский «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» (из «Детского альбома»)*

*Н. Римский-Корсаков «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»*

*«Волшебный смычок» норвежская народная песня*

 *Е. Зарицкая «Музыкант» (сл. В. Орлова)*

 *Р. Бойко «Скрипка» (сл. И. Михайлова)*

 *В. Кикта «Слон и скрипочка» (сл. В. Татаринова)*

Раздел 5. «В концертном зале»

*А.Бородин «Ноктюрн»,*

*П.Чайковский «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром*

*М.Мусоргский «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки»*

*С.Рахманинов «Сирень»*

*Ф.Шопен «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»*

*Л.Бетховен Соната №8 «Патетическая»*

Раздел 6. «В музыкальном театре»

*И.Стравинский «Петрушка»*

*Р.Роджерс «Звуки музыки»*

*А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»*

*Ф.Лоу Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди»*

Раздел 7. «О России петь – что стремиться в храм»

*М.Мусоргский «Богатырские ворота»*

*А.Бородин «Богатырская симфония»*

*С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!», Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»*

*П.Чесноков «Ангел вопияше»*

Раздел 8. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

*Р.н.п. «Во поле берёза стояла»*

Раздел 9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

*С.Рахманинов «Прелюдия»*

*Ф.Шопен «Революционный этюд»*

*И.Бах «Шутка»*

*Л.Бетховен «Патетическая соната»*

*Э.Григ «Утро», «Песня Сольвейг»*

*Б.Окуджава «Пожелание друзьям»*

*В.Высоцкий «Песня о друге»*

*Л.Бетховен «Патетическая соната»,*

 *М.Мусоргский «Исходила младешенька»*

*Н.Римского-Корсаков оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»*

*М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»*

**Тематическое планирование**

**Структура изучаемого предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| I | Россия – Родина моя | 4 |
| II | День, полный событий | 5 |
| III | В музыкальном театре  | 3 |
| IV | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| V | В концертном зале | 6 |
| VI | В музыкальном театре | 2 |
| VII | О России петь – что стремиться в храм | 4 |
| VIII | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 1 |
| IX | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 |

**Тематическое планирование 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема урока****Тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Православный компонент** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Методы и формы работы** | **Домашнее задание** |
| **1 четверть****«Россия - Родина моя» – 4 часа** |
| **1** | 08.09.23 | **Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»**Вводный | 1 | Общность сюжетов, тем, интонаций народ­ной музыки и музыки СВ. Рахманинова, М. П. Мусорского, П. И. Чайковского | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию. | **Знать** понятия: народ­ная и композиторская музыка, мелодия. **Знать** понятия: вокализ, песня, романс, вокаль­ная музыка Уметь проводить ин­тонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **2** | 15.09.23 | **Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**Расширение и углубление знаний | 1 | Как складываются на­родные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуж­дение: как складыва­ется народная песня, какие жанры народных песен знают дети?Многообра­зие сюже­тов, жанров, интонацион­ных оборо­тов народной песни | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать** жанры народных песен и их особенности. Уметь отвечать на про­блемный вопрос | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **3** | 22.09.23 | **«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**Расширение и углубление знаний | 1 | Многообра­зие сюже­тов, жанров, интонацион­ных оборо­тов народной песни | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать** жанры народных песен и их особенности. | Хоровое пение. Ре­чевая импровизация | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 4 | 29.09.23 | **«Я пойду по полю белому...»**Расширение и углубление знаний | 1 | Патриотическая тема в кантате С. С. Про­кофьева «Александр Невский». Горестные последствия бояИзображе­ние горест­ных послед­ствий вой­ны, разлуки с близкими в песенном фольклоре | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии. | **Знать:** понятия: канта­та, хор, меццо-сопрано. **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Вокальная импрови­зацияОрлёнок- разучивание | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«День полный событий» - 5 часов** |
| 5 | 06.10.23 | **«Приют спо­койствия, тру­дов и вдохно­венья...»**Сообщение и усвоение новых знаний. Интегриро­ванный | 1 | Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и му­зыке русских компо­зиторов. Лирика в по­эзии и музыке | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии | **Знать:** понятие лад(мажор, минор). Уметь: сопоставлять поэтические и музыкаль­ные произведения | Слушание стихов, музыки. Образное сопоставление. Хо­ровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 6 | 13.10.23 | **Зимнее утро, зимний вечер**Сообщение и усвоение новых знаний. Интегриро­ванный | 1 | Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. С. Пуш­кина и музыке рус­ских композиторов. «Зимний вечер». Му­зыкальное прочтение стихотворения. Выра­зительность и изобра­зительность музыки | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песнопений, посвященных преподобному Сергию Радонежскому, Дню учителя и Дню гимназии | **Знать:** понятия: выра­зительность и изобра­зительность музыки, лад.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки, стихов. Интонаци­онно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 7 | 20.10.23 | **«Что за прелесть эти сказки...»** Интегриро­ванный |  | Образы пушкинских сказок в музыке рус­ских композиторов. «Сказка о царе Салта-не...» А. С. Пушкина и опера Н. А. Римско-го-Корсакова. Музы­кальная живопись | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию. | **Знать:** понятия: опера, регистр, тембр.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 8 | 27.10.23 | **«Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок 1 четверти**Интегриро­ванный |  | Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венециан­ская ночь» М. И. Глинки | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать:** понятия: романс, дуэт, ансамбль. Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **2 четверть****«В музыкальном театре» - 3 часа** |
| 9 | 10.11.23 | **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь** Сообщение и усвоение новых знаний  | 1 | Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, об­работка народной му­зыки.Музыка, связанная со Святогорским мо­настырем. Колоколь­ные звоны. Вступле­ние к опере М. П. Му-сорского «Борис Го­дунов» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать:** жанры народной музыки**,** понятие опера. **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Хоровое пение. Пластическая им­провизация. Музы­кально-ритмические движения | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 10 | 17.11.23 | **Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки**Расширение и углубление знаний | 1 | Бал в замке польского короля. Народная му­зыка представляет две стороны - польскую и русскую.«За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Су­санина с поляками. Ответ Сусанина | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать::**- процесс воплощенияхудожественного замыс­ла произведения в му­зыке;- содержание оперы.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образныйанализ музыки | Слушание музыки, стихов. Интонаци­онно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 11 | 24.11.23 | **Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Характеристика глав­ной героини оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». Срав­нительный анализ пес­ни «Исходила млад­шенька. ..» со вступ­лением к опере | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать:** процесс вопло­щения художественного замысла в музыке. Уметь проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 12 | 01.12.23 | **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Поэтизация Востока русскими композито­рами нашла свое от­ражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А. И. Хачату­ряна | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | Уметь:-определять мелодико-ритмическое своеобра­зие восточной музыки;-проводить интонаци­онно-образный анализ | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа** |
| 13 | 08.12.23 | **Композитор -имя ему народ**Расширение и углубление знаний | 1 | Народная песня - ле­топись жизни народа, ее интонационная вы­разительность. Песни разных народов. Му­зыка в народном стиле.Музыкаль­ный фольк­лор и отра­жение в нем важнейших событий истории. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать:** понятия: народ­ная музыка, музыка в народном стиле | Слушание музыки. Хоровое пениеБудет садом город мой-разучивание | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 14 | 15.12.23 | **Оркестр русских народных инструмен-тов** Расширение и углубление знаний | 1 | Многообразие народ­ных инструментов. История возникнове­ния первых музыкаль­ных инструментов. Состав оркестра рус­ских народных инст­рументов. Ведущие инструменты оркестра | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Знать::**- названия и тембры на­родных инструментов;- состав и ведущие ин­струменты оркестра.**Уметь:** отмечать звуча­ние различных музы­кальных инструментов | Слушание музыки. Хоровое пениеМузыка на новогоднем празднике | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 15 | 22.12.23 | **«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.** Расширение и углубление знаний **Обобщающий урок 2 четверти** | 1 | Мифы, легенды, пре­дания и сказки о му­зыке и музыкантах | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово. | **Уметь:** приводить при­меры литературного фольклора о музыке и музыкантах | Литературное чтение. Образный анализ. Слушание музыки. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **3 четверть****В концертном зале – 6 часов** |
| 16 | 12.01.24 | **«Музыкант-чародей».** Повторение и обобщение полученных знаний. | 1 | Слушание и испол­нение музыки и пе­сен, наиболее понра­вившихся во 2 четверти. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово | **Знать:**- названия и тембры на­родных инструментов;- состав и ведущие ин­струменты оркестра.**Уметь:** отмечать звуча­ние различных музы­кальных инструментов | Слушание музыки. Вокальное и плас­тическое интониро­вание. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 17 | 19.01.24 | **Музыкаль-ные инструменты. Вариации на тему рококо**Расширение и углубление знаний | 1 | Музыкальные инст­рументы: скрипка и виолончель. Струн­ный квартет. Музы­кальный жанр нок­тюрн. Музыкальная форма вариации | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных празднику Рождество Христово | **Знать:** понятия: нок­тюрн, квартет, ва­риации.Уметь: на слух различать тембры скрипки и вио­лончели | Слушание музыки. Вокальное и плас­тическое интониро­вание. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 18 | 26.01.24 | **Старый замок**Расширение и углубление знаний | 1 | Сюита. Старинная му­зыка. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песно-пений Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** понятие сюита**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интона­ционно-образный анализХоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 19 | 02.02.24 | **Счастье в сирени живет…**Расширение и углубление знаний | 1 | Романс. Обра­зы родной природы | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песно-пений Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** понятие романс.**Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Вокальное интони­рование. Интона­ционно-образный нализХоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 20 | 09.02.24 | **Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…** Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Судьба и творчество Ф. Шопена. Музы­кальные жанры: по­лонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки: трехчастная | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песно-пений Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** многообразие танцевальных жанров. **Уметь:** на слух опреде­лять трехчастную музы­кальную форму | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 21 | 16.02.24 | **Патетическая соната. Годы странствий**Расширение и углубление знаний | 1 | Жанры камерной му­зыки: соната, романс, баркарола, симфони­ческая увертюра | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание песно-пений Божественной литургии, посвященной Сретению Господню. | **Знать:** - музыкальные жанры: соната, романс, барка­ролла, симфоническаяувертюра | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 22 | 22.02.24 | Царит гармония оркестра | 1 | Жанры камерной му­зыки: соната, романс, баркарола, симфони­ческая увертюра | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:** - понятия: оркестр, дирижер | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«В музыкальном театре» - 2 часа** |
| 23 | 01.03.24 | **Балет «Петрушка»**Расширение и углубление знаний | 1 | Персонаж народного кукольного театра -Петрушка. Музыка в народном стиле. Ор­кестровые тембры | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | Знать:-процесс воплощенияхудожественного замыс­ла в музыке;-значение народногопраздника - Масленицы.Уметь определять ор­кестровые тембры | Слушание I картины балета (фрагменты). Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 24 | 07.03.24 | **Театр музыкальной комедии**Сообщение и усвоение новых знаний | 1 | Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и ис­тория их развития | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | Знать: что такое опе­ретта и мюзикл, их осо­бенности, историю раз­вития | Слушание фрагмен­тов из оперетт, мю­зиклов. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.** |
| 25 | 15.03.24 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Му­ромец. Стихира рус­ским святым. Велича­ние. Былина | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Стихира рус­ским святым. Велича­ниеРазучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:**- имена святых, их жи­тие, подвиги русских святых;- понятия: стихира, ве­личание.Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **4 четверть.** |
| 26 | 29.02.24 | Кирилл и Мефодий | 1 | Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Житие святых. Величание. Гимн Кириллу и Мефодию. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Повторение песнопений, посвященных памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Величание.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать:**- имена святых, их жи­тие, подвиги русских святых;- понятия: стихира, ве­личание.Уметь: проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 27 | 05.04.24 | **Праздников праздник, торжество из торжеств**Сообщениеи усвоениеновых знаний | 1 | Светлый праздник Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. Тропарь, молитва, народныепесни | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Благовещению Пресвятой Богородицы и Пасхе Христовой. | **Знать** понятия: тро-парь, волочебники.**Уметь** проводить интонационно-образныйи сравнительный анализ музыки | Слушание музыки.Интонационно-образный и сравни-тельный анализ.Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 28 | 12.04.24 | **Родной обычай старины. Светлый праздник**Расширение и углубление знаний  | 1 | Тема праздника Пасхи в произведениях рус­ских композиторов. Сюита С. В. Рахма­нинова «Светлый праздник» | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященных Пасхе Христовой и Светлой седмице. | **Знать** понятия: сюита, трезвон.**Уметь** проводить ин­тонационно-образный анализ музыкиЗнать:-понятия: гимн, вели­чание | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час** |
| 29 | 19.04.24 | **Народные праздники. Троица**Сообщениеи усвоениеновых знаний. Интегриро­ванный | 1 | Народные праздники:Троицын день. Обычаии обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А. Рублева. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Праздник Святой Троицы. Икона Святой Троицы.Разучивание произведений, посвященных Пасхе Христовой и Светлой седмице. | Знать содержаниеи значение народногопраздника.Уметь сочинять мело­дию на заданный текст | Слушание музыки.Хоровое пение. Во-кальная импровиза­ция. Сопоставление литературного, ху­дожественногои музыкальногорядов | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5 часов** |
| 30 | 26.04.24 | **Прелюдия. Исповедь души. Революцион-ный этюд**Сообщениеи усвоение новых знаний | 1 | Музыкальный жанр:прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать** понятия: прелю-дия и этюд. Уметь проводить ин­тонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки.Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 31 | 02.05.24 | **Мастерство исполнителя. Музыкаль-ные инструменты (гитара)**Расширениеи углубление знаний | 1 | Многообразие музы-кальных жанров. Ис­полнитель. Слушатель.Интонационная выра-зительность музыкаль-ной речи | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать** понятия: компо-зитор, исполнитель, слу­шатель, интонация.**Уметь** «сочинять» -импровизировать мело-дию, начинающуюся с четырех звуков (до, фа, соль, ля) с переда­чей разного настроения | Слушание музыки.Вокальная импрови­зация (сочинениемелодии) | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 32 | 03.05.24 | **Мастерство исполнителя. Музыкаль-ные инструменты (гитара)**Расширениеи углубление знаний | 1 | Музыкальный инстру-мент - гитара. Исто­рия этого инструмента. Импровизация, обра­ботка, переложение музыки для гитары. Гитара - универсаль-ный инструмент. Ав­торская песня | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | Знать:- историю инструментагитара;- понятия: обработка,импровизация, перело­жение музыки; автор­ская песня.Уметь на слух разли­чать тембры гитары (скрипки) | Слушание музыки.Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 33 | 17.05.24 | **Музыкальный сказочник**Расширение и углубление знаний |  | Н. А. Римский-Кор-саков - величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехерезада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать** художественное единство музыки и жи­вописи.Уметь проводить ин­тонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки.' Интонационно-образный и сравни­тельный анализ. Хоровое пение | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |
| 34 | 24.05.24 | **Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.**Повторение и обобщение полученных знаний |  | Симфоническая кар­тина М. П. Мусоргс­кого «Рассвет на Мо­скве-реке». Образ Ро­дины.Испол­нение концертной программы. | В музыкальную разминку входят простые песнопения, близкие к псалмодированию.Разучивание произведений, посвященного памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. | **Знать** понятие изобра­зительность в музыке. Уметь проводить ин­тонационно-образный анализ музыки.Знать тексты песен.Уметь выразительно исполнять песни, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года, оценивать результаты музыкально-исполнительской деятельности. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.Драматизация песен | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний |

**5.** **Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

***Список научно-методической литературы для учителя***

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 512 с.: ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования: учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 240 с.
3. Учебно-методический комплект по предмету «Музыка»:

– Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – (Школа России).

– Критская, Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

– Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

– Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

– Хрестоматия музыкального материала. Музыка. 3 класс: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

– Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература:

1. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
2. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
3. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, мет. рекомендации / авт.-сост. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 138 с.
4. Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование: (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239 с.
5. Музыкальное образование: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, Л. Л. Алексеева и др.; науч. рук. проекта Л. В. Школяр. – М.: Русское слово – учебник, 2014. – 528 с.: ил.
6. Необычные уроки музыки. 1-4 классы / сост. Л. В. Масленникова-Золина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122 с.
7. [Осеннева М. С.](http://212.33.239.230/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9C.%20%D0%A1.) Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 050708 – Педагогика и методика начального образования, направлению 50100 – Педагогическое образование / М. С. Осеннева. – М.: Академия, 2012. – 265 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование.) (Бакалавриат).
8. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод. пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа).
9. Яфальян А. Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. Ф. Яфальян. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 380 с.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для учебных заведений Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // pravobraz.ru / pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazo-vatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii.– Загл. с экрана.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: в ред. приказов Минобрнауки России № 373 от 6 октября 2009 г. // Министерство образования и науки: официальный сайт. – Электрон. дан. – М., 2011. – Режим доступа: http: [//минобрнауки.рф/документы/922/ файл/](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/)748/ ФГОС\_НОО. pdf. – Загл. с экрана.

***Список литературы для учащихся***

Основная литература:

1. Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
2. Критская, Е. Д. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.

Дополнительная литература:

1. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
2. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
3. Детям о Рождестве: сб. / сост. А. В. Велько. – 3-е изд. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2014. – 63 с.: ил.
4. Евсеев, Б. Т. Русские композиторы: рассказы о жизни, летопись творческого пути / Б. Т. Евсеев, художник А. И. Чаузов. – М.: Белый город. – 48 с. – (История России).
5. Жемчугова, П. П. Балеты: Справочник школьника / П. П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2010. – 96 с.: ил. – (Словарик школьника).
6. Жемчугова, П. П. Оперы: Справочник школьника / П. П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2010. – 96 с.: ил. – (Словарик школьника).
7. Орлова, Н. Г. Герои русских былин / Н. Г. Орлова. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.

***Список учебно-методических пособий и хрестоматий***

1. Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: учеб. пособие для ДМШ: четвертый год обучения предмету / О. И. Аверьянова. – М.: Музыка. – 2011. – 256 с., нот., ил.
2. Алпарова, Н. Н. Весна идет: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк.: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – М.: Владос, 2004. – 196 с. – (Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).
3. Горбацевич, Н. П. Прикамье: странички далеких и близких времен: метод. пособие для учителей / Н. П. Горбацевич, Н. В. Шатрова. – Пермь: Книжный мир, 2005. – 104 с.
4. Горбацевич, Н. П. Прикамье: странички далеких и близких времен: учеб. пособие по курсу «Введение в историю» для 3-го или 4-го класса / Н. П. Горбацевич, Н. В. Шатрова. – Пермь: Книжный мир, 2007. – 144 с.
5. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. – Восхождение, 2008. – 208 с.
6. Детский музыкальный катехизис: учеб. пособие для воскресных школ, православных лицеев и гимназий / сост. протоиерей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин, издание храма св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы. – Изд. второе, испр. – Руза, 2003. – 75 с.
7. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е. Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 190 с.
8. Кошмина, И. В. Русская духовная музыка: пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И. В. Кошмина. – М.: Владос, 2001. – Кн. 1: История. Стиль. Жанры. – 224 с.: ноты.
9. Кошмина, И. В. Русская духовная музыка: пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. / И. В. Кошмина. – М.: Владос, 2001. – Кн. 2: Программы. Методические рекомендации. – 160 с.: ноты.
10. Младший хор. Одноголосие: хрестоматия / ред.-сост. И. В. Роганова. – Ч. 1. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2015. – 156 с.
11. Младший хор. Одноголосие: хрестоматия / ред.-сост. И. В. Роганова. – Ч. 2. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2015. – 224 с.
12. Мюзиклы для детей: учеб.-метод. пособие для детей дошк. возраста с аудиоприлож. на двух CD. – СПб.: Композитор, 2009. – 55 c. – (Крошка Ру).
13. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – 4-е изд., испр. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 224 с.
14. Осовицкая, З. Е. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ / З. Е. Осовицкая, А. С. Казаринова. – М.: Музыка, 1999. – 200 с.: ил.
15. Осовицкая, З. Е. Музыкальная литература: учебник для ДМШ: первый год обучения предмету / З. Е. Осовицкая, А. С. Казаринова. – М.: Музыка, 2011. – 224 с.: нот., ил.
16. Поет детский хор: в сопровожд. фп. и без сопровожд.: учеб.-метод. пособие / сост. Л. Р. Бабасинов. – Вып. 1: для мл. кл. ДМШ. – Ростов-н/Д: Феникс, 2009. – 94 с.
17. Пойте с нами: песни для детей мл., ср. и ст. возраста: для голоса в сопровожд. фп.: учеб. пособие / сост. Н. В. Никольская. – Вып. 4. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 89 с.
18. Посвящение Карлу Орфу: учеб. пособие по элементарному музицированию и движению / Е. Забурдяева. Поем, танцуем, играем в оркестре; Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. – Вып. 2. – СПб.: Невская нота, 2013. – 56 с.
19. Поют и пляшут дети Пармы: метод. пособие для муз. рук. дошк. образоват. учреждений, учителей музыки общеобразоват. учреждений / сост. Т. Е. Тотьмянина. – Кудымкар: Коми-Пермяцкое книжное издательство, 2007. – 268 с.
20. Рождество и Новый год: учеб. пособие для мл. и ср. хора дет. муз. школы / ред.-сост. И. В. Роганова, О. В. Рыкалина. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2013. – 36 с.
21. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учеб. пособие / Г. П. Стулова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 176 с.: нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
22. Хрестоматия по музыке. Песни композиторов-классиков для детей: для учащихся 1-4 классов общеобразоват. школ: учеб.-метод. пособие / сост. К. А. Котельников, художник А. В. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2011. – 92 с.
23. Школьные шлягеры: песни и хоры для учащихся 1-11 классов средней школы: учеб.-метод. пособие / сост. Ю. Б. Алиев. – М.: Музыка, 2007. – 124 с.

***Список нотных сборников***

1. Алпарова, Н. Н. Зимние сказки: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк. / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 194 с. – (Сердце отдаю детям).
2. Алпарова, Н. Н. Расцвела весна цветами: муз.-игровой материал для дошк. и мл. шк. / Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.: ил. – (Сердце отдаю детям).
3. Бабков, В. А. Разные дети живут на планете: Поем, слушаем, танцуем на занятиях и праздниках: сборник детских песен / В. А. Бабков, О. В. Федоскина. – Самара: Учебная литература; Федоров, 2014. – 56 с.
4. Беляев, В. В. Эта ночь святая. Рождественские народные песнопения: облегченное переложение для фортепианных ансамблей с пением: из репертуара хора «Рождественские звездочки». – Пермь, 2010. – 68 с.
5. Битус, А. Ф. Певческая азбука ребенка / А. Ф. Битус, С. В. Битус. – Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.: нот.
6. Благоверная Великая Княгиня: муз. сборник: духовные песни и канты для голоса или ансамбля c фп. и хора а capella / М. В. Тетюева, Фонд возрождения традиционной культуры имени святителя Стефана Великопермского, Музей-школа имени Императрицы Александры Феодоровны (при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре). – Пермь, 2015. – 50 с.
7. Богданова, Е. Ю. Есть сила благодатная: песни для детей / Е. Ю. Богданова. – М.: Школа Радости, 2010. – 40 с.
8. Богданова, Е. Ю. Свет Рождества: песни для детей / Е. Ю. Богданова. – М.: Школа Радости, 2007. – 48 с.
9. В гостях у дедушки Корнея: театрализованные представления: для детей дошк. и мл. шк. возраста / по мотивам произведений К. Чуковского; авт.-сост. М. Погребинская. – М.: Музыка, 2013. – 40 с. – (Театрализованные представления).
10. В гостях у сказки: муз.-лит. композиции: по мотивам русских народных сказок: для детей мл. возраста / сост. Л. Петухова. – М.: Музыка, 2011. – 42 с. – (Театрализованные представления).
11. Все у Бога в радости живет: новые детские песни в помощь воскресным школам / музыка И. В. Болдышевой, художник С. Бутурлина. – СПб.: НОУ Экспресс, 2010. – 55 с.
12. Гаврилин, В. А. Песни для детей: для голоса в сопровожд. фп. / В. А. Гаврилин. – СПб.: Композитор, 2009. – 50 с.
13. [Гильченок, Н. Г.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA,%20%D0%9D.%20%D0%93.) Семь музыкальных праздников: сценарии и ноты: для детей дошк. и мл. шк. возраста / Н. Г. Гильченок. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 88 с.
14. Гладков, Г. И. Все бременские: муз. сборник / Г. И. Гладков. – М.: Дрофа, 2001. – 184 с.
15. Гребенкин, А. А. Моя Россия: песни и романсы на музыку композитора С. П. Федосеева / ред.-сост. А. А. Гребенкин, худ. оформл. В. Верхоланцева, компьют. верстка Д. Лушниковой. – Пермь, 2016. – 46 с.
16. Дмитрий Кабалевский – юным исполнителям: избранные песни для детей / сост. И. В. Пигарева. – М.: Музыка, 2004. – 72 с.: нот.
17. Жилин, В. А. Дразнилки: упражнения: для голоса, блокфлейты и ударных инструментов: для занятий с группами детей дошк. и мл. шк. возраста / В. А. Жилин. – Челябинск: MPI, 2012. – 72 с.: рис.
18. Искусство в школе: общественно-педагогический и науч.-методич. журнал / гл. ред. А. А. Мелик-Пашаев. – № 1. – М., 2006. – 64 с.
19. Каждый класс – хор!: песенный репертуар для уроков музыки: сб. 1 / Московский институт Открытого образования, Продюс. центр «Столица» Муз. об-ва Москвы; авт. предисл. Ю. Б. Алиев. – М., 2009. – 69 с.: ил.
20. Каплунова, И. М. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире, дружбе: для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста: для муз. рук. / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2006. – 126 с. – (Ладушки).
21. Князева, Л. Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: муз. сборник / Л. Ю. Князева. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
22. Колокольчик: учеб.-метод. и лит.-муз. журнал для педагогов, воспитателей и родителей: День Победы в стихах и песнях: сценарии, стихи и песни к праздникам «День Победы» и «День защитника Отечества» / учредитель-редактор И. Г. Смирнова. – № 60. – СПб.: Омега, 2015. – 36 с.
23. Композиторы-классики для детского хора: А. Т. Гречанинов / сост. В. Бекетова. – Вып. 7. – М.: Музыка, 2008. – 64 с.
24. Крылатов, Е. П. Гостья из будущего; Лиловый шар: музыка из фильмов: для голоса, хора: в сопровожд. фп. / Е. П. Крылатов; лирик Ю. С. Энтин. – Челябинск: MPI, 2008. – 24 с. – (Музыка отечественного кино).
25. Крылатов, Е. П. Саундтреки к кинофильмам: «Приключения Электроника», «Гостья из будущего»: в облегченном переложении для фп., гитары: с вокальной партией / А. С. Зацепин; сост. А. В. Катанский. – М.: Изд. дом В. Катанского, 2006. – 40 с. – (Саундтрэки к кинофильмам; Вып. 4).
26. Куликова, Л. Н. Русское народное музыкальное творчество / Л. Н. Куликова. – СПб.: Союз художников, 2008. – 174 с.
27. Мне напевает ветер… Загадки. Стихи. Песни: лит.-муз. сборник / авт.-сост. М. М. Погребинская. – Часть 1. Явления природы. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2008. – 112 с.
28. Музыка в школе: песни и хоры для учащихся нач. школы / сост. Г. П. Сергеева. – Вып. 1. – М.: Музыка, 2012. – 143 с.
29. Музыкальный театр. – Вып. 3: для детей мл. шк. возраста: с сопровожд. фп. М.: Музыка, 2015. – 48 с.
30. Мы – маленькие свечи. Духовная музыка для детей / авт.-сост. Н. В. Пугачева, Л. А. Филянина. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2011. – 96 с.
31. Науменко, Г. М. Олень – золотые рога: мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках...: сборник / зап., составл., нотация: Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 97 с.: ил.
32. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 138 с.: ил., нот.
33. Наумова, А. С. Мир прекрасен: сб. песен для дет. садов, учащихся ДМШ и нач. классов общеобразоват. школ / муз. и сл. А. С. Наумововой. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 89 с. – (Любимые мелодии).
34. Никулина, С. О. По тонкой кромке бытия: сборник нот и песен / С. О. Никулина. – Рязань: Зерна-Слово, 2011. – 144 с.
35. Нотная папка хормейстера: из опыта работы с мл. хорами в Детской хоровой школе «Весна» / Весна, Московский детский хор. / сост. и ред. Б. И. Куликов, Н. В. Аверина. – 3-е изд. – № 1: Младший хор. – (Золотая библиотека педагогического репертуара):

Тетр. 1: С чего начинается детский хор. – М.: Дека-ВС, 2013. – 35 с.

Тетр. 2: Русские народные песни и прибаутки. – М.: Дека-ВС, 2013.

Тетр. 3: Народные песни разных стран. – М.: Дека-ВС, 2013. – 54 с.

Тетр. 4: Времена года. – М.: Дека-ВС, 2013. – 50 с.

Тетр. 5: Этот удивительный мир. – М.: Дека-ВС, 2013. – 58 с.

Тетр. 6: Круг детских песен. – М.: Дека-ВС, 2013. – 54 с.

1. Песни современных композиторов для младшего школьного хора: программа «Музыка. I-IV классы» / ред.-сост. И. В. Роганова. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2014. – 156 с.
2. Песнопения Святой Пасхи: для однородного хора / сост. Архимандрит Матфей, игумен Никифор. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Московская Духовная Академия, 2008. – 119 с.
3. Просветители Пермские: муз. сборник: духовные песни и канты для голоса или ансамбля c фп. и хора а capella / М. В. Тетюева, Музей-школа имени Императрицы Александры Феодоровны (при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре). – Пермь, 2013. – 36 с.
4. Рождество и Новый год: песенник с аудиоприлож. (CD) / сост. и автор аранжировок Г. А. Мамон, вольный перевод с нем. яз. Л. И. Михелев. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 52 с.
5. Рождество Христово в песенной традиции православных народов России. Новые песни Рождества: для голоса или анс. с фп. и хора a cappella / музыка И. В. Болдышевой, художник Н. Рокотова. – Книга первая. – СПб., 2010. – 75 с.
6. Трухин, А. К. В гостях у детства «Времена года»: песни для детей дошк., мл. и ср. шк. возраста на стихи российских поэтов / А. К. Трухин. – Пермь, 2006. – 61 с.
7. Трухин, А. К. Здравствуй, добрая Русь!: сб. песен для солистов, анс. и хоров на стихи Ф. С. Вострикова / А. К. Трухин. – Пермь, 2006.
8. Трухин, А. К. Пой, страна ребячья: сб. песен А. К. Трухина на стихи Ф. С. Вострикова для детей шк. возраста / А. К. Трухин. – Пермь: Минипринт, 2005. – 114 с.
9. Трухин, А. К. Поют над Камой звонкие баяны: песни на стихи В. Бондаренко / А. К. Трухин. – Пермь: Принт. – 88 с.
10. Трухин, А. К. Тебе мои песни, Россия!: сб. песен для солистов, анс., хоров на стихи рос. поэтов / А. К. Трухин; отв. за выпуск В. Г. Окулова. – Пермь: 2006. – 205 с.
11. Хоровой калейдоскоп: учебный репертуар: для мл. хора ДМШ (ДШИ): в сопровожд. фп. и без сопровожд. / сост. В. Ф. Назарова. – Вып. 1. – М.: Фаина, 2013. – 64 с.
12. [Чайковский, П. И.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%9F.%20%D0%98.) Детский альбом: для фортепиано / П. И. Чайковский; стихи и вступ. ст. А. И. Веселовой; рис. П. Кралиной. – СПб.: Союз художников, 2013. – 64 с.: рис.
13. Энтин, Ю. С. Самое-самое!: песни: для голоса: в сопровожд. фп., гитары / стихи Ю. С. Энтина. – Челябинск: MPI, 2008. – 64 с.

***Аудиозаписи и видеозаписи***

1. Антология русского фольклора: звукозапись / рук. проекта Н. Шостина, муз. продюс., звукорежиссер Э. Андриянов; помощник звукорежиссера Ю. Ситников; админ. С. Шаврина, науч. рук. и вступ. ст. А. Черных, пер. на англ. яз. М. Сыщикова, фото Н. Шостина, дизайн О. Трушников. – Пермь: Камwа, 2010. – (Традиционный фольклор народов Прикамья; Т. 6). – (Золотой фонд Пермского края). – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
2. Антология русской и западноевропейской музыки XII – XX веко: звукозапись: фонохрестоматия: учебное пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – Москва: Доминанта, 2006. – Диск 2: Русская духовная музыка ХVIII–ХХ веков. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
3. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 12: Русская музыка ХIХ века. Композиторы Могучей кучки. Н. А. Римский-Корсаков / хор и орк. ГАБТ, дир. Е. Светланов; исполн. В. Фирсова, сопрано, И. Козловский, тенор и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
4. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 17: Русская музыка ХIХ века. Петр Ильич Чайковский. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
5. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 33: Российские композиторы ХХ века. Георгий Васильевич Свиридов / исполн.: А. Угорский, фп.; Моск. камерн. хор, дир. В. Минин и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
6. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост.: А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 35: Российские композиторы второй половины ХХ века / комп. Р. Щедрин, Э. Денисов и др.; исп. Гос. акад. симф. орк. СССР, дир. Е. Светланов и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
7. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 36: Русские народные песни. Русские народные музыкальные инструменты / Воронеж. рус. нар. хор и др.; исп. Ф. Шаляпин, С. Лемешев и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
8. Антология русской и западноевропейской музыки ХII – ХХ веков: звукозапись: фонохрестоматия: учеб. пособие для муз. шк., школ искусств, муз. училищ / сост. А. Зверева; Ю. Зверев. – 4-е изд. – М.: Доминанта. – Диск 40: Российские композиторы – детям / комп. В. Я. Шаинский, И. О. Дунаевский и др.; исп. дет. хор п/у В. Попова и др. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
9. Благослови душе…: звукозапись: для хора жен.: для хора смеш. / вступ. сл. Е. А. Малянова; сопровод. текст О. Г. Качалиной; исполн.: акад. женский хор. Перм. гос. ин-та искусства и культуры; акад. смешанный хор Перм. гос. ин-та искусства и культуры, худож. рук. и дир. Л. А. Кузьмина, хормейстер Л. Б. Магонова. – Екатеринбург: [б. и.], 2007. – (Русская духовная музыка). – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
10. Будем знакомы!: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
11. Варламов А. А. Новогодние песни: звукозапись / А. А. Варламов; исполн.: Н. Потанина, Н. Гришина, Д. Алексашин и др.; шоу-группа «Улыбка». – М.: Твик, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
12. Великие композиторы – детям: звукозапись / аранж. Б. Соколов; исполн. эстрад. анс. – Электрон. дан. – М.: Эксмо-Сидиком: Вимбо, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
13. Гаврилин, В. А. Песни, баллады, романсы: звукозапись / В. А. Гаврилин, предисл. Г. Белова; исп. Э. Хиль, Л. Сенчина, М. Пахоменко и др; Эстрадно-симф. оркестр ЦТ и ВР, Эстрадно-симф. орк. Ленинград. телевидения и радио и др. – СПб.: Композитор, 2011. – 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
14. Голос сердца: посвящаем 70-летию Мотовилихи. – Пермь: ООО «Транспортное предприятие «ВИСИМ». – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
15. Горбунов, Л. В. Русский календарь: звукозапись: цикл для дет. хора / исполн. академический хор «Млада», худ. рук. О. В. Выгузова / Л. В. Горбунов. – Пермь. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
16. Дети поют детям: звукозапись. Ч. 1. Русская музыка / Весна, детская хоровая школа; дир. А. Пономарев. - Париж: Opus Production, 1995. - эл. опт. диск (CD-DA), диск.
17. Детский хор «Весна». Русская музыка: видеозапись / дир., хормейстер Н. В. Аверина; дир., худ. рук. А. С. Пономарев. – М.: Дека-ВС, 2009. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) хор. песни, для хор. дет. – Издание является приложением к документу: Нотная папка хормейстера № 5: Старший хор. Тетрадь 1. – М.: Дека-ВС, 2009. – 39 с.
18. Достойно есть: звукозапись / Перм. гос. ин-т искусства и культуры; дир. Л. А. Кузьмина (смеш., жен.); солист Д. Соколов; исп. Е. Л. Камышева (оpган); звукореж. Г. Широглазов. – Пермь: ПГИИК, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
19. Каплунова И. М. Ах, карнавал!: звукозапись: аудиоприлож. / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – (Ладушки). Вып. 1. – 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Издание является приложением к документу: Ах, карнавал!: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – Вып. 1. – СПб.: Композитор, 2001. – 78 с.
20. Каплунова И. М. Карнавал сказок: звукозапись: аудиоприлож. Вып. 1 / И. М. Каплунова; исп. инструм. анс. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – (Ладушки). – Издание является приложением к документу: Карнавал сказок – 1: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 116 с.
21. Каплунова И. М. Карнавал сказок: звукозапись: аудиоприлож. Вып. 2 / И. М. Каплунова; исп. инструм. анс. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – (Ладушки). – Издание является приложением к документу: Карнавал сказок – 2: праздники в детском саду: пособие для муз. рук. дет. дошк. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 73 с.
22. Каплунова И. М. Топ-топ, каблучок: звукозапись: аудиоприлож. вып. 1 / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. В. Алексеева. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – Издание является приложением к документу: Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. – СПб.: Композитор, 2000. – 82 с.
23. Каплунова И. М. Топ-топ, каблучок: звукозапись: аудиоприлож. вып. 2 / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. В. Алексеева. – СПб.: Композитор, 2007. – 1 эл. опт. диск. – Издание является приложением к документу: Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. – СПб.: Композитор, 2005. – 82 с.
24. Караоке club. Лучшие детские песни: 100 песен. – Вып. 32. – Киров: Кировский электронный завод. – 1 эл. опт. диск (DVD-RW).
25. Князева Л. Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: звукозапись: муз. игры, сценарий спектакля «Бармалей», нотные приложения, фонограммы / Л. Ю. Князева. – М.: ВАКО, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-RW). – Издание является приложением к документу: Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с.
26. Любимые песни ветеранов: видеозапись: караоке. – М.: [б. и.], 2010. – Песни, для анс. – 65-летию Великой Победы посвящается. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
27. Музыка и песни из любимых кинофильмов: звукозапись / комп.: В. Высоцкий, Б. Мокроусов, И. Шварц. – М.: Галактис, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
28. Мюзиклы для детей: учеб.-метод. пособие для детей дошк. возраста с аудиоприлож. на двух CD. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 55 c. + 2 эл. опт. диск (CD-DA). – (Крошка Ру).
29. Нас не люди разлучили, разлучила нас война...: звукозапись: народные песни Великой Отечественной войны, записанные в Прикамье: аудиоприлож. к книге «Нас не люди разлучили, разлучила нас война…» / поют нар. исполнители Прикамья. – Пермь: Пушка, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
30. Ой, мороз, мороз: звукозапись: русские народные песни и песни отечественных композиторов о зиме / Фирма «Мелодия». – М.: Мелодия, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
31. Пасха Христова: праздничный концерт арт-группы «Хорус»: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
32. [Первозванская Т.Е.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%A2.%20%D0%95.) Слушаем музыку. 2 класс: учеб. пособие для ДМШ и ДШИ / Т. Е. Первозванская; зв. записи в исп. музыкантов и оркестров. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2005. – 87 с. + 1 эл. опт. диск (CD-DA).
33. Песни Дедушки Мороза: звукозапись: сборник новогодних песен; караоке; для хора дет. / исполн. дет. театр песни «СветАфор»; СветАфор, дет. театр песни. – М.: Росмэн-аудио, 2002. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Песни для всей семьи).
34. Погребинская М. М. Проводы зимы: ноты: театрализованное представление для детей дошк. и мл. шк. возраста / М. М. Погребинская; муз. М. Ройтерштейна. – СПб.: Композитор, 2010. – 39 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – (Спешите на праздник). – Приложение: 1. Проводы зимы: аудиоприлож. / муз. М. Ройтерштейна; парт. фп. Н. Сабирова; звукореж. О. Макаров. – СПб.: Композитор. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
35. Поклонимся великим тем годам...: звукозапись: песни войны... Песни Победы / исп. Р. Ибрагимбеков; Орк. Министерства Обороны, Ансамбль им. А. Александрова, Анс. Моск. воен. округа и др. – М.: Первое музыкальное издательство, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
36. Прокофьев С. С. Петя и волк: видеозапись: сказка-балет / сценарий и постановка Н. Рыженко, хореография С. Воскресенской; Большой симф. орк. Гостелерадио СССР, дир. Г. Рождественский. – М.: Видеофильм, 2008. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
37. Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка: видеозапись: мультфильм: по опере / по пьесе А. Н. Островского. – М.: [б. и.], 2006. – (Музыкальная видеохрестоматия: вып. 1 / сост. Зверевы; диск 6). – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
38. Рождественские песнопения Русской Православной Церкви: звукозапись / дир. И. Ушаков; Институт певческой культуры. Мужской хор «Валаам». – Санкт-Петербург: IMLab, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
39. Рождество и Новый год: звукозапись: аудиоприложение к сборнику Рождество и Новый год / сост. и автор аранжировок Г. А. Мамон, вольный перевод с нем. яз. Л. И. Михелев. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 52 с. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
40. Русская духовная музыка: звукозапись / Хор Моск. храма «Всех скорбящих Радосте» [и др.]; дир. Н. Матвеев [и др.]; исп. Т. Муратова (сопp.) [и др.]. – Санкт-Петербург: Стар Трэк, 2004. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (281 мин.), стеpео. – (MP3. Classic collection).
41. Русская духовная музыка. Всенощное бдение: звукозапись / исп. Респ. акад. рус. хор. капелла; дир. А. Юрлов и др. – Москва: Комсомольская правда: Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (64 мин.) + 1 бр. – (Великие композиторы-2: коллекция; т. 25).
42. Русская Пасха: звукозапись: песнопения русской православной церкви / Певческая капелла Санкт-Петербурга; дир., худ. рук. В. Чернушенко. – Санкт-Петербург: IMLab, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) (78 мин.).
43. С Новым годом!: звукозапись: новогодние мелодии и песни / газета «Культура», Нац. фонд поддержки правообладателей; исполн.: Гос. акад. симф. орк. СССР, дир. Е. Светланов и др. – М.: Мелодия, 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
44. С по-дороженьке: звукозапись / Пермское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»; инициаторы и координаторы проекта Ж. Г. Никулина, С. Ю. Юкаева, запись звука и мастеринг Г. В. Широглазов, художник Т. Н. Котегова, дизайн Рекламно-Производственная Компания «МАСТЕР-ФЛОК». – Пермь: ПРО ООО «РФС», 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
45. Станем мы за веру!: Песни и гимны русской воинской славы: 400-летию дома Романовых посвящается: звукозапись / рук., администратор А. Рогожкин; исп. арт-группа «Хорус»: А. Рогожкин, М. Лаптев, М. Ануфриев, Э. Морозов. – Пермь, 2015. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
46. Ушпикова Г. А. Слушание музыки: текст: пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ / Г. А. Ушпикова. – 2-е изд., испр. – СПб.: Союз художников, 2013. – 152 с. + 8 с. цв. ил. + 2 эл. опт. диска (CD-DA). – Приложение: 1. Слушание музыки: фонохрестоматия: для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ. – 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). 2. Слушание музыки: фонохрестоматия: для учащихся 3 класса ДМШ и ДШИ. – 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
47. [Хворостовский Д.](http://46.146.221.130/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=NAVD&P21DBN=NAVD&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%94.%20)Собрание записей Д. Хворостовского: звукозапись: на 4 MP3 дисках / Д. Хворостовский. – Москва: РМГ Медиа, 2007. – СD 2: Произведения русской классики: [арии из опер, романсы] / Оркестр Мариинского театра, СПб., Английский камерный оркестр; Оркестр Мариинского театра, СПб., Английский камерный оркестр, Роттердамский филармонический оркестр. – 1 эл. опт. диск: зв.
48. Хоровая классика и духовная музыка. Русские народные песни: звукозапись / исполн. Большой детский хор им. В. С. Попова Российской Государственной радиовещательной компании «Голос России». – М.: Композитор, 2013. – 1 эл. опт. диск.
49. Чайковский П. И. Всенощное бдение: звукозапись: соч. 52 / П. И. Чайковский; Певческая капелла Санкт-Петербурга. – СПб.: IMLab, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
50. Чайковский П. И. Литургия Святого Иоанна Златоуста: звукозапись: соч. 41 / П. И. Чайковский; Певческая капелла Санкт-Петербурга. Дир. В. Чернушенко. – СПб.: IMLab, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
51. Чесноков П. Г. Всенощное бдение: звукозапись. Шесть концертов: для солистов и смеш. хора / исп. З. Церерина, Ю. Шибанова, Н. Пустовойт, И. Михалкина, С. Леонтьев, Л. Гладков. – СПб.: IMLab, 2002. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – (Золотая серия русской хоровой музыки).
52. Энтин Ю. С. Прекрасное далеко: звукозапись: новые версии старых песен / комп.: В. Я. Шаинский, Г. И. Гладков, Е. П. Крылатов и др.; исполн.: Л. Долина, Л. Дэнс, М. Хлебникова и др.; исп. Леприкосы (группа), Че те надо? (группа), Кукрыниксы (группа) и др. – М.: Росмэн-аудио, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

 ***Медиаресурсы***

1. Великие композиторы мира: электронная презентация / сост. А. Сергеев. – 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
2. Времена года. П. И. Чайковский: мультимедийное пособие: электронная презентация / сост. Е. Г. Флик, МОУ СОШ № 10 г. Ноябрьска. – Ноябрьск, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
3. Детская Библия: мультимедийный вариант / Falcson Technology. – Электрон. дан. – М.: Новый Диск, 2003. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
4. Масленица – праздник русского народа: электронная презентация / сост. Н. А. Зубанова, ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) школа-интернат № 4. – Переславль-Залесский, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
5. Музыка. 1-4 классы: разработки, рекомендации, из опыта работы: электронное пособие (компакт-диск) / сост., обработка, комментарии, оформление, дизайн, программное обеспечение издательство «Учитель», содержание Е. Н. Арсенина, О. П. Лагунова, Л. В. Масленникова-Золина и др. – Волгоград, 2015. – (В помощь учителю. Начальная школа). – 1 эл. опт. диск.
6. Радкевич, В. И. Вечность нас пригласила в гости: стихи, эпиграммы, переводы, воспоминания, аудиозаписи, фото: мультимедийный компакт-диск / сост. Ф. С. Востриков, рук. проекта И. Ю. Маматов, ред. Е. В. Воронянская, оформл. Л. Г. Пенягина, программирование А. М. Козин, корректор Г. А. Борсук. – Пермь: Маматов, 2007. – 1 эл. опт. диск.
7. Снегурочка. Весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова: электронная презентация / сост. С. А. Лапина, МОУ СОШ № 3 г. Павлова. – Павлов, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-RW).
8. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод. пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа). – 1 эл. опт. диск.

***Дидактические материалы***

*Книги, сборники, журналы, материалы, справочники и энциклопедии*

1. Бехтерев, А. В. Стихи для детей / А. В. Бехтерев. – Пермь: Типография купца Тарасова, 2013. – 64 с.
2. Великие православные праздники / авт.-сост. О. Глаголева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 127 с.: ил.
3. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, С. Д. Лаевский, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 1. – СПб.: Союз художников, 2009. – 111 с.: ил.
4. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, оформл. А. В. Веселова, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 2. – СПб.: Союз художников, 2011. – 136 с.: ил.
5. Веселова А. И. Гении земли русской. Начало пути / автор проекта, сост. А. И. Веселова, оформл. А. В. Веселова, макет и верстка Е. Гросман. – Ч. 3. – СПб.: Союз художников, 2011. – 164 с.: ил.
6. Востриков Ф. С. Ратники: стихотворения / Ф. С. Востриков. – Пермь, 2005. – 172 с.
7. Гашева К. Б. Пермский край. Самое-самое / К. Б. Гашева. – Пермь: ИЦ «Титул», 2018. – 168 с.
8. Герои Прикамья: библиографический справочник / сост. З. Р. Козлова. – Пермь: Пушка, 2006. – 480 с.
9. Гребенкин А. А. Благословенная земля: стихи / ред.-сост. А. А. Гребенкин. – Пермь: Алекс-Пресс, 2008. – 192 с.
10. Гребенкин А. А. Память сердца: стихи / ред.-сост. А. А. Гребенкин. – Пермь: Алекс-Пресс, 2007. – 192 с.
11. Колего, М. Д. Край ты мой лазоревый: стихи: для детей мл., ср. и ст. возраста / М. Д. Колегов. – Пермь: Звезда, 2004. – 135 с.
12. Колегов М. Д. Околица преясная: стихи: для взрослых и для детей мл. и ср. возраста / М. Д. Колегов, художник В. В. Злобин. – Пермь: Звезда, 2001. – 256 с.
13. Композиторы Прикамья: к 10-летию Пермского отделения Союза композиторов России: сборник статей и материалов / под ред. Е. М. Березиной, Н. Б. Зубаревой / Пермский государственный институт искусства и культуры, Пермская областная библиотека им. М. Горького. – Пермь: Реал, 2003. – 161 с.
14. Липатов Ф. Н. Душа России: стихи, проза / Ф. Н. Липатов. – Пермь, 2016. – 384 с.: ил.
15. Литература Прикамья: хрестоматия для начальной школы / сост. Н. П. Петрова, О. П. Суркова. – 4-е изд. – Пермь: Книжный мир, 2005. – 368 с.
16. Литературная Пермь. Альманах писателей Пермского края: 60-летию Великой Победы посвящается / сост. Д. Г. Ризов, Н. Н. Гашева; ред. коллегия А. В. Иванов, В. А. Киршин, А. Т. Снитко, А. Ф. Старовойтов, И. Н. Тюленев. – Вып. 3. – Пермь: Звезда, 2005. – 320 с.
17. Литературная Пермь: историко-литературный журнал: 280-летию города Перми посвящается / ред. коллегия Ю. Калашников, В. А. Киршин, И. Остапенко, Т. Соколова, В. Якушев. – № 1. – Пермь: ООО БИПАК, 2003. – 270 с.
18. Маршруты памяти и славы 1941-1945: справочник-путеводитель / авт. текста Т. Силина, О. Гайсин; ред. Н. Гашева. – Пермь: Ладонь, 2010. – 176 с.
19. Опера. Иллюстрированная энциклопедия / гл. ред. С. Сэди, пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 320 с.: ил.
20. Панова Л. А. По ту сторону…: сказки / Л. А. Панова. – Пермь: Форвард-С, 2013. – 256 с.
21. Pera maa – дальняя земля. Гостевая книга / проект подготовлен ООО «Издательство «Сота», гл. ред. Л. Н. Баранова, верстка С. П. Соколовский, корректор Н. Н. Семукова. – Пермь: Сота, 2008. – 160 с.
22. Pera maa – дальняя земля. Книга путешествий / проект подготовлен ООО «Издательство «Сота», гл. ред. Л. Н. Баранова. – Пермь: Сота, 2010. – 160 с.
23. Песни и стихи о Родине: сборник: лит.-худ. изд.: для детей мл. и ср. шк. возраста / отв. ред. И. Б. Шестакова, худ. ред. Н. В. Кондратова, дизайн обложки Т. Б. Сухова, техн. ред. С. Н. Костеша, иллюстрации «Форпост». – Реутов, М.: Омега, 2008. – 96 с. – (Школьная библиотека).
24. Песни и стихи о школе: сборник: литературно-художественное издание: для детей мл. и сред. шк. возраста / отв. ред. И. Б. Шестакова, худ. ред. Н. В. Кондратова, дизайн обложки Т. Б. Сухова, техн. ред. С. Н. Костеша, художник О. Мазурина. – Реутов, М.: Омега, 2008. – 96 с. – (Школьная библиотека).
25. Победители – потомкам / ред. коллегия А. С. Сергеев, Г. П. Волков, П. И. Бондарчук, В. Г. Светлаков, В. М. Астафьев; Перм. краевой совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; оформл. Компания «Ажур». – Т. 3. – Пермь, 2010. – 408 с.
26. Радкевич В. И. Вечность нас пригласила в гости: стихи / В. И. Радкевич. – Пермь: Маматов, 2007. – 352 с.
27. Реализация краеведческого принципа в обучении и воспитании школьников / под ред. Н. А. Князевой. – Вып. 8. – Пермь: ПГТУ, 2010. – 55 с.
28. Решетов А. Л. Избранное: стихотворения / А. Л. Решетов. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 2005. – 288 с.: ил.
29. Русские богатыри: былины / в пересказе И. В. Карнауховой, художник О. Коровин. – Переизд. – Пермь: Кн. изд-во, 1985. – 140 с.
30. Русские богатыри: былины / в пересказе О. И. Роговой, художник Н. Н. Каразин. – М.: Искательпресс, 2014. – 96 с. – (Школьная библиотека).
31. Русские Перми: история и культура / М. С. Каменских, А. В. Черных, И. А. Подюков. – СПб.: Маматов, 2015. – 64 с.
32. Самые знаменитые шедевры мировой живописи: иллюстрированная энциклопедия / автор текста А. Е. Голованова, сост. А. Ю. Астахов. – М.: Белый город. – 104 с.: ил.
33. Святитель Стефан, епископ Великопермский / Пермская Епархия Русской Православной церкви, корректор Н. Россомагина, дизайн Е. Циерт, рисунки Т. Барышниковой. – Пермь, 2016. – 90 с.
34. Серафим (Кузнецов), игумен. Августейшая Паломница Ее Императорское Высочество Великая Княгиня Елисавета Феодоровна в Пермской губернии / сост., вступ. ст. протоиерея Алексия Марченко. – Пермь: Астер, 2014. – 74 с.
35. Слава вам, братья, славян просветители: сборник мат. к празднованию Дня славянской письменности и культуры. – 2-е изд., испр. – Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2002. – 70 с.: ил.
36. Славянские мифы / сост. О. Крючкова, художник А. Шишкин, оформление ООО «Издательство «Э». – М.: Издательство «Э», 2016. – 96 с.: ил. – (Мифы и легенды народов мира).
37. Смирнова, Н. Б. Троица зеленая: для детей дошк. и мл. шк. возраста / Н. Б. Смирнова. – М.: Смирение, 2014. – 16 с.
38. Собор святых, в земле Пермской просиявших / Пермская Епархия Русской Православной церкви, сост. монахиня Сергия (Королева), дизайн Е. Циерт. – Пермь, 2016. – 364 с.
39. Спешилова Е. А. Алексей Несторович Зеленин. Художник. Иконописец. Педагог / Е. А. Спешилова, макет и оформл. В. Роткин. – Пермь: Всехсвятский храм, 2006. – 88 с.
40. Страницы истории художественной культуры Прикамья: учеб. пособие / сост. Е. М. Калашникова; ред.-сост. Н. Ю. Архипова. – Пермь: Книжный мир, 2006. – 160 с.
41. Тавдин И. А. Душа о Родине болит: книга избранных стихотворений / И. А. Тавдин. – Пермь: Звезда. – 2008. – 320 с.: ил.
42. Телегина В. Ф. Богородская трава: стихи, проза / В. Ф. Телегина. – Пермь: Маматов, 2005. – 304 с., ил. 32 с.
43. Трутнева Е. Ф. Время водит хоровод: стихи, пьеса-сказка / Е. Ф. Трутнева. Пермь: Книжный мир, 2006. – 144 с.
44. Федеральный вестник Прикамья: информационно-аналитический журнал. – № 3-4 (75-76) март-апрель 2010. – Пермь: Модерн. – 2010. – 48 с.
45. Чудесное Прикамье: сказки, стихи, рассказы и загадки о Пермском крае: лит.-худ. изд. для детей мл. шк. возраста / ред. К. Гашева, художник Е. Аликина, корректор Т. Ускова, компьют. исполнение Ф. Назаров. – Пермь: Лира-2, 2016. – 136 с.

*Портреты зарубежных композиторов*

1. Портреты зарубежных композиторов: наглядно-демонстрационный материал: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ, 2013. – 16 п. л.
2. Портреты зарубежных композиторов 17-20 веков: демонстрационный материал для школы / сост. Н. В. Зарецкая, Н. Я. Роот, вед. ред. Ю. Е. Клименок, худ. оформл. А. М. Кузнецов, художник Ю. Д. Федичкин, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 8 п. л. – (Наглядные и раздаточные пособия).

*Портреты зарубежных поэтов и писателей*

1. Портреты зарубежных детских писателей: метод. пособие, демонстрационный материал для начальной школы / автор метод. пособия Н. М. Иманова, вед. ред. Т. В. Тимофеева, ред. М. Р. Вервальд, худ. оформл. А. М. Драговой, художник Ю. Д. Федичкин, компьют. верстка Г. В. Доронина, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 23 с.; 12 п. л. – (Демонстрационный материал).

*Портреты русских композиторов*

1. Портреты русских композиторов: наглядно-демонстрационный материал: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ, 2015. – 16 п. л.
2. Портреты русских композиторов 19-20 века: демонстрационный материал для школы / сост. Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот, вед. ред. Ю. Е. Клименок, худ. оформл. Ю. Б. Курганова, художник Ю. Д. Федичкин, корректор М. Е. Булаева. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 8 п. л. – (Наглядные и раздаточные пособия).

*Портреты русских поэтов и писателей*

1. Кипренский О. А. Портрет поэта А. С. Пушкина. – Самара: Агни, 2008. – 1. п. л.
2. М. Ю. Лермонтов и его эпоха: портреты, иллюстрации, документы: наглядные и раздаточные пособия / авт.-сост. Э. В. Иванов, худ. ред. А. М. Кузнецов, оформление А. М. Драговой, подготовка иллюстраций В. В. Самсонов. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 9 п. л.
3. Портреты детских писателей. XIX век: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: наглядно-демонстрационный материал. – М.: ГНОМ, 2014. – 16 п. л.
4. Портреты детских писателей. XX век: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: наглядно-демонстрационный материал. – М.: ГНОМ, 2014. – 16 п. л.
5. Портреты русских детских писателей 20 века: метод. пособие, демонстрационный материал для начальной школы / автор метод. пособия Н. М. Иманова, вед. ред. Т. В. Тимофеева, ред. М. Р. Вервальд, худ. оформл. А. М. Драговой, художник В. А. Орлов, компьют. верстка Г. В. Доронина, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 23 с.; 12 п. л. – (Демонстрационные материалы).

*Альбомы, календари, плакаты, репродукции картин, открытки и фотографии*

1. Великие русские полководцы: текстовое приложение, демонстрационный материал / авторы текстового приложения М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. Б. Сидоренко, А. В. Акимов, корректор О. В. Шамова. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 40 с.; 10 п. л. – (Демонстрационные материалы).
2. Времена года: зима, весна, лето, осень: комплект из четырех плакатов с мет. рекомендациями / ООО ТД «Учитель-Канц». – Волгоград: Учитель, 2015. – (Тематические плакаты).
3. Герои войны: демонстрационные картинки, беседы / автор проекта Т. В. Цветкова, ред.-сост. А. С. Лебедева, дизайнер Т. С. Перегонова, корректор Л. Б. Успенская. – М.: Сфера, 2015. – 16 картинок. – (Великая Победа).
4. Железнова Е. Р. Серия интегрированных занятий для детей ст. дошк. возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси: в приложении репродукции картин / Е. Р. Железнова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 92 с.
5. И тебе откроется мир. Наивный реализм в искусстве Пермского края конца XVI – начала XXI века: март – июнь 2012: каталог выставки / Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края; Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодежной политики Пермского края; Пермская государственная художественная галерея; Музей советского наива; Фонд поддержки культурных проектов «Новая коллекция». – Пермь: Астер, 2012.
6. Календарь. 2013 / Пермская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского; рисунки учащихся. – Пермь, 2013. – 18 п. л.
7. Картины русских художников: Александр Иванов, Николай Ге: репродукции и описание / текст метод. приложения М. В. Петрова, вед. ред. Е. М. Гончарова, серийное оформл. А. М. Драговой, худ. оформл. В. А. Артемов, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
8. Картины русских художников: Василий Поленов, Михаил Нестеров: репродукции и описание / текст метод. приложения М. В. Петрова, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. М. Драговой, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
9. Картины русских художников: Василий Суриков, Василий Перов: репродукции и описание / текст метод. приложения Н. П. Бойко, вед. ред. Е. М. Гончарова, худ. оформл. А. М. Драговой, корректор З. А. Тихонова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 31 с.; 16 п. л. – (Демонстрационные материалы).
10. Молодая Мотовилиха сто лет назад: календарь, 2014 / авторы текстов В. В. Семянников, фотографии из архива Пермского Краевого музея, Музея Мотовилихинского завода, частной коллекции В. Г. Жемчужникова / М. Л. Гриф. – Пермь: Сенатор, 2013. – 14 с.
11. Пермская организация ВТОО «Союз художников России»: альбом / сост. Р. Б. Исмагилов, И. Г. Пономарева; гл. ред. Б. Эренбург; фотосъемка В. Заровнянных и из архивов авторов; дизайн Л. Лемехов, Д. Блажко; вступит. статья Н. В. Казаринова; перевод Л. Г. Окишева; корректор Г. Н. Норкина. – Пермь, Екатеринбург: Изд-во Б. Эренбурга; Уральский рабочий. – 2009. – 297 с.
12. Пермский край: фотоальбом / под общ. ред. Б. А. Эренбурга. – Пермь: Сенатор, 2013. – 200 с., ил.
13. Пермский сборник-календарь на 2013 год знаменательных и памятных дат: праздничная культура Урала: традиционные ремесла круглый год / сост. коллективом Музея-школы имени Императрицы Александры Феодоровны, под рук. К. В. Шиловой, науч. рук. Н. А. Москвичева-Гительсон; ил. фотографий изделий мастерских и арт-объектов программ и проектов. – Пермь: Эскорт, 2013. – 15 п. л.
14. Пермь. Времена года: набор открыток / фото А. Долматов, В. Заровнянных, В. Мельник, А. Ширинкин, оформление ООО «Маматов». – Пермь: Маматов, 2007. – 16 открыток.
15. Пермь и Пермский край: альбом-путеводитель / рук. проекта Ю. Ворожцова; отв. ред. Ю. Баталина; дизайн Д. Межецкая; верстка, препресс А. Баталин, П. Лоптев; корректоры М. Горбунова, О. Поносова. – Пермь: Траектория, 2012. – 328 с.
16. Пермь. Зеленая линия: комплект из 15 открыток / Е. Васильева, Б. Эренбург, Ю. Чернов, А. Полудницин, М. Яровиков, фото. – Пермь: Сенатор, 2015.
17. Пермь. Памятники. Театры. Скверы: комплект из 15 открыток / Е. Васильева, А. Полудницин, Б. Эренбург, И. Яшманов, фото. – Пермь: Сенатор, 2012.
18. Православный календарь на 2008 год: Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь / Некоммерческий фонд «Белая Гора». – Пермь, 2008. – 1 п. л.
19. Природа Пермского края 2017: календарь настенный перекидной / фотографии Н. Бузмаков, В. Коровин, Я. Савицкий, Н. Онищенко, Л. Онищенко. – Сыктывкар: ПОИНТ, 2016. – 12 п. л., формат 295 х 290 мм.
20. Рафаэль (Рафаэлло Санти) (1483-1520). Италия. Мадонна с младенцем (Мадонна Конестабиле). Конец 1502 – начало 1503. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. – Самара: Агни, 2008. – 1. п. л.
21. Сокровища Строгановых: из коллекции Пермской государственной художественной галереи: комплект открыток / разраб. серии С. Б. Караваева, текст на обложке Н. В. Скоморовская, текст на открытках О. М Власова, Г. С. Кимвалова, Н. В. Скоморовская, Н. М. Суркова, фотографии В. Е. Заровнянных, дизайн, компьют. обраб. Э. С. Наумова. – Пермь: Маматов. – 2007. – 12 штук.
22. Солнечные пейзажи 2016: календарь настенный перекидной. – Ярославль: Министерство печати, 2015. – 16 п. л.
23. Художник Евгений Широков: художественный альбом / лит. и худ. ред., сост. И. Остапенко; авт. предисл. В. Курбатов, лит. обраб. воспоминаний С. Миролевич; дизайнер Н. Болтачева; авт. фоторепродукций В. Сердитых, перевод на англ. язык И. Шибковой. – Пермь: Курсив, 2001. – 160 с.

*Географические карты*

1. Наша Родина – Россия: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.
2. Пермский край: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.
3. Страны и народы мира: художественная карта. – ООО «УК «ДОНГИС»; ООО «ГеоДом», 2015. – 1 п. л.

*Афиши и программы концертов*

1. Афиша концерта «Наша Родина – Россия…» / исполн. Академический хор Пермского государственного института искусства и культуры, худ. рук. Л. А. Кузьмина. – Органный зал Пермской краевой филармонии, 5 декабря 2011 г. – Пермь, 2011. – 1 п. л.
2. Афиша Юрий Фалик. Литургические песнопения / исполн. Уральский государственный камерный хор Пермской краевой филармонии, худ. рук. и гл. дирижер Владислав Новик. – Органный концертный зал, 7 апреля 2014 г. – Пермь, 2014. – 1 п. л.
3. Афиша Путешествие в Мультляндию: в программе музыка к мультфильмам: «Серый Волк энд Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Петя и Волк», «Дед Мороз и лето» / Пермская краевая филармония; солисты Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. – Органный концертный зал, 4 января 2016 г. – Пермь, 2016. – 1 п. л.
4. Афиша Фестиваль хоров: С. Прокофьев кантата «Александр Невский», дирижер В. Платонов; детская программа «День букваря». – Дни славянской письменности и культуры, 24 мая 2016 г. – Пермь, 2016. – 1 п. л.
5. Программа концерта «Ангелы летели над Россией»: Международный рождественский фестиваль. – Органный концертный зал Пермской краевой филармонии, 14 января 2010 г. – Пермь, 2010. – 4 с., цв. вкладыш 6 с.
6. Программа концерта «Околица»: музыкальный спектакль с участием артистов ансамбля народной музыки и танца «Ярмарка» / МАУК г. Перми «Городское концертное объединение», худ. рук. и автор идеи В. Кузьминов. – Дворец культуры им. А. Г. Солдатова, 30 сентября 2016 г. – Пермь, 2016. – 5 с.
7. Программа Рождественского концерта «Хвалите имя Господне» / исполн. Академический хор Пермского государственного института искусства и культуры, худ. рук. Л. А. Кузьмина. – Храм Пермского Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря, 9 января 2011 г. – Пермь, 2011. – 4 с.

*Наборы масок для драматизации произведений*

1. Набор для драматизации русской народной сказки: «Репка». – М.: ООО АВ-Принт, 2015.
2. Набор для проведения детского праздника «Русские народные сказки»: «Курочка Ряба», «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят». – М.: ООО АВ-Принт, 2015.

***Оборудование***

– письменные столы;

– стулья;

– шкаф и тумбы;

– письменная доска;

– ноутбук;

– плазменный телевизор;

– дирижерский пульт;

– камертон;

– музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, металлофон;

– набор детских музыкальных инструментов.