

**Рабочая программа по технологии 4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, опирается на воспитательную программу Православной гимназии примерной программы по учебным предметам. Сборник рабочих программ (издательство: Москва «Просвещение», 2019 г.); авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2019.)

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **целей:**

•формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;

•развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

•формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно преобразующей символик моделирующей деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

**Актуальность** данной программы заключается в том, что начальное технологическое образование обеспечивает возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире, т.к. наша действительность настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Эта позиция зафиксирована и во ФГОС (вывод сделан на основе сопоставительного анализа примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой).

**Новизна** данной рабочей программыопределена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2009 года. В отличие от традиционного предмета данный курс технологии закладывает:

основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно – нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико – технологическими знаниями, умениями и навыками.

**Педагогические технологии:**

- проектная деятельность;

**-** системно-деятельностный подход;

- проблемно-диалоговое обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах)

Организационные **формы**, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

**Методы** контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оперативный (тесты, вопросы, схемы, рисунки, таблицы), рубежный, итоговый.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: кружка «Оригами», «Бисероплетение», «Интерьерная игрушка».

Занятия проводятся раз в неделю в течение всего учебного года.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художест­венной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изде­лий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики,* помогают моделировать, пре­образовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисле­ния, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, те­лами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира.* Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уро­ках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших ви­дов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изде­лия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обосно­ваниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответ­ственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окру­жающей среды.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.

Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 час в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**4 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно – прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* *Самостоятельно* сформулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые (упражнения), отбирать оптимальные решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* *самостоятельно* отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД**

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
* определять причинно - следственные связи изучаемых явлений событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные УУД**

* Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям ,пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе ,при совместном решении проблемы(задачи).

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*знать на уровне представлений:*

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовать и выполнять свою художественно – практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов ,в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.**

*Знать***:**

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая)
* Правила безопасной работы канцелярским ножом;
* Петельную строчку, её варианты, их назначение;
* Названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* О дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* Об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* О композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* Традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* Художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток:
* Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* Выполнять рицовку;
* Оформлять изделия и соединять детали петельной строчки и её вариантами;
* Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3.Конструирование и моделирование**

*Знать*

* Простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4.Ипользование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word , PowerPoint.

**Содержание курса**

**4 класс (34 часов)**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (7 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современной технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных электроносителей (газа, нефти) промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно – компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения в начале ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн – анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц. Сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (20 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её варианты (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ - начала ХХI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (20 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (13ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения |
|  |  |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция  (1 ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере) (2 ч) | | |
| Тема 1. Компьютерное письмо (1 ч) | Программа *Word*.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  *С помощью учителя:*  — *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Создание презентаций (1 ч) | Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |

**Календарно - тематическое планирование по технологии 4 класс 2023– 2024 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование изучаемой темы** | | | **Основное содержание**  **по теме** | **Характеристика основных видов деятельности**  **(**на уровне учебных действий) | | | | | | |
|  | **Дата**  **4 «А»** | **Тема урока,**  **тип урока** | **Кол-во часов** | **Элемент содержания** | **Требования к результатам**  **(предметным и метапредметным)** | | | **Контрольно-**  **оценочная деятельность** | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | |
| **Учащийся**  **научится** | | **Учащийся**  **сможет научиться** | **вид**  **фор**  **ма** | |
|  | ***Тема 1:***  ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)*** | | | | | | | | | | |
| 1 | 05.09 | Рукотворный мир как результат труда человека  *Комбинированный* | *1* | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; | *Коллективно разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 2 | 12.09 | Рукотворный мир как результат труда человека  *Комбинированный* | *1* | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; | *Планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 3 | 19.09 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  *Комбинированный* | *1* | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии | *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; | *работать* в малых группах, *осуществлять* сотрудничество, *исполнять* разные социальные роли, | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 4 | 26.09 | **Проект «Я - изобретатель»**  *Комбинированный* | *1* |  |  | *обобщать* то новое, что освоено;  *оценивать* результат своей деятельности; | | Текущий  Проект 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 5 | 03.10 | Природа в художественно-практической деятельности человека  *Комбинированный* | *1* | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. |  | *Планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 6 | 10.10 | Природа в художественно-практической деятельности человека  *Комбинированный* | *1* | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  | *Организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 7 | 17.10 | Природа и техническая среда  Комбинированный | *1* | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). |  | *работать* в малых группах, *осуществлять* сотрудничество, *исполнять* разные социальные роли, | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 8 | 24.10 | Природа и техническая среда  *Комбинированный* | *1* | *Соблюдать* правила безопасного пользования бытовыми приборами; | *участвовать* в коллективном обсуждении, | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| ***Тема 2:***  ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (20 ч)*** | | | | | | | | | | | |
| 9 | 07.11 | Природа и техническая среда  *Комбинированный* | *1* | Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления,) |  | *взаимодействовать и сотрудничать* со сверстниками и взрослыми; | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 | 14.11 | Природа и техническая среда  *Комбинированный* | *1* | Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления,) | *Пришивать* пуговицы, сшивать разрывы по шву. | *анализировать* доступные задания | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 | 21.11 | Дом и семья.  Самообслуживание  *Комбинированный* | *1* | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |  | *понимать* поставленную цель, *отделять* известное от неизвестного, | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 | 28.11 | Дом и семья.  Самообслуживание  *Комбинированный* | *1* |  | *прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, | | Текущий ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13  14 | 05.12  12.12 | Дом и семья.  Самообслуживание  **Проект «Дизайн интерьера»** | *2* | *ухаживать* за комнатными растениями | *обобщать* то новое, что освоено;  *оценивать* результат своей деятельности; | | Текущий Проект 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 15 | 19.12 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  *Урок введения новых знаний* | *1* | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. | Бережно *использовать* и экономно расходовать материалы.  *Обрабатывать* материалы для получения различных декоративно-художественных эффектов | | *Анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; | | Текущий  ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 16 | 26.12 | Инструменты и приспособления для обработки материалов  *Комбинированный* | *1* | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий | *Подбирать* материалы и инструменты (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов). | | Текущий  ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 17 | 09.01 | Общее представление о технологическом процессе  *Комбинированный* | *1* | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), |  | | *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  *планировать* собственную практическую деятельность;  *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; | | Текущий  ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 18  19  20  21  22  23  24  25  26 | 16.01  23.01  30.01  06.02  13.02  20.02  27.02  05.03  12.03 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  *Комбинированный* | *9* | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала | *Выбирать и применять* способ разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала | | *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; | | Текущий  ПР | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| *27* | 26.03 | **Проект «Дизайн одежды»**  *Комбинированный* | *1* |  |  | | *осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; | | Текущий Проект 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| *28* | 02.04 | Графические изображения в технике и технологии  *Комбинированный* | *1* | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | *Размечать*  с опорой на доступные графические изображения  *Анализировать и читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). | | *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | | Текущий ПР | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| **Тема 3:**  **Конструирование и моделирование (5 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 29 | 09.04 | Изделие и его конструкция  *Комбинированный* | *1* | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. | *Выбирать и применять* способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). *Соблюдать*  основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления) | | *Характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  *проектировать* изделия; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | 16.04 | Элементарные представления о конструкции  *Комбинированный* | *1* | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций | *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | 23.04 | Конструирование и моделирование несложных объектов  *Комбинированный* | *1* | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). | *Конструировать и моделировать* изделия на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). | | *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | 30.04 | Конструирование и моделирование несложных объектов  *Комбинированный* | *1* | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения | *Конструировать и моделировать* изделия на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). | | *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | 07.05 | Конструирование и моделирование несложных объектов  *Комбинированный* | *1* | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения | *Проектировать* доступные по сложности конструкции изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения | | *осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
|  | ***Тема 4:***  ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)*** | | | | | | | | | | |
| 34 | 14.05  21.05 | Создание презентаций  *Комбинированный* | *1* | Программа Power Point.  Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. | *Создавать* презентации по готовым шаблонам.  *Вставлять*  рисунки из компьютерной базы, фотографий. | | *искать, отбирать и использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  *осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; | | Текущий  ПР | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Основная литература для учащихся**

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
3. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.
4. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

**Основная литература для учителя**

1. Лутцева Е.А. **Технология:** программа: 1–4 классы/ Е.А.Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2019. – 80 с. (С приложением на CD 1–4 классы)
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 176 с. - (Начальная школа XXI века).

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

1. индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
2. инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и нож­ницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши,
3. фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для ра­боты с проволокой.
4. материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цвет­ной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, кан­ва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пла­стилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**WEB-ресурсы для реализации ФГОС**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации  
   [**http://mon.gov.ru/pro/fgos/**](http://mon.gov.ru/pro/fgos/)
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
   [**http://standart.edu.ru/**](http://standart.edu.ru/)
3. Портал "Начальная школа"  
   [**http://nachalka.edu.ru/**](http://nachalka.edu.ru/)
4. Портал "Введение ФГОС НОО"  
   [**http://nachalka.seminfo.ru/**](http://nachalka.seminfo.ru/)
5. [Сайт](http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.   
   [Сайт](http://www.standart.edu.ru/) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.    
   [Сайт](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) по ресурсам ФГОС.
6. [**УМК "Начальная школа  ХХI века"**](http://vgf.ru/tabid/58/Default.aspx)