ОДОБРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор ЧОУ «Пермская православная классическая гимназия»
_____ /Саликова Н.И./	_____ / Буторина Э.Н./	_____
«28» 08 2026 г.	«28» 08 2026 г.	Священник П. Ю. Карелин
		«28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1, 2 КЛАСС

на 2026-2027 учебный год

Составители:

Мурашова Т.А.

Город Пермь, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Определяющей характеристикой данной программы является интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером

здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой

деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ

На уроках эстетического цикла в нашей школе мы используем **православный компонент**, позволяющий погрузить ученика в мир Православной культуры, помогающей понять человеку смысл жизни, как высочайшего откровения о бытии, знакомящей с неповторимым искусством, пронизанным философской мыслью, аскетическим трудом духовных подвижников. Чаще всего это разговор о человеке, его нравственном состоянии. Бог есть Любовь, именно в любви человек достигает своей цельности и совершенства. Православная культура помогает ученику увидеть мироздание не через призму элементов массовой культуры, а глазами тех, кто всей своей жизнью утверждал любовь, кто « душу свою полагал во славу Божию, Отечества, и всей человеческой культуры.

Использование православного компонента позволяет решить следующие задачи:

1. Научить ребёнка видеть красоту внешнюю (в окружающем мире, в быту), так как от красоты внешнего мира возвышается душа.
2. Дать знаний о христианском понимании устройства мира: связи красоты рукотворной и нерукотворной и её источника в Боге.

Планируемые личностные результаты освоения православного компонента :

1) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
2) наличие исторической памяти как чувства сопричастности с родным народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
3) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
4) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
5) ответственность и прилежание в учебе;
6) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
7) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;
8) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира,

красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
9) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божиему;
10) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Планируемые метапредметные результаты освоения православного компонента :

1) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
2) совершенствование творческих способностей через опыт учебы, труда, деятельность,
3) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
4) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову.

Планируемые предметные результаты освоения православного компонента :

1) понимание, систематизацию православных представлений о мире как творении Божием, о человеке, созданном по образу и подобию Божию;
2) знание особенностей православной культуры, ее видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.);
3) овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности в рамках православной культуры (иконопись, золотое шитье, рукоделие)

Литература:

1. Анна Голубкова. Новгородские иконы- таблетки. Пособие по иконописи.- М., 2013г.
2. Жукова В.В, Волкова Т.Г. Яиду на урок в Воскресную школу.- М.,2011г.
3. Михаил Малев. Юным о русской иконописи.-М.,2001г.
4. Феофан Грек. Великие художники.- М, 2010г.
5. Добро слово. Альмонах для семейного чтения.- 2009г.
6. Православная газета.Свечка. г. Ростов-на- Дону.,2006г.
7. Научись рисовать волшебные истории.- М.,2009г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Православный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10			«Дух веет где хочет»	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://easyen.ru
2	Ты украшаешь	9			«И сказал Бог: Да будет Сет. И Свет бысть. И было это хорошо»	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://easyen.ru
3	Ты строишь	8			Тайна Домостроительства Божия	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://easyen.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			«София Премудрость Божия была художницею при Нем»	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://easyen.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Православный компонент	Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольные	Практические		

	программы		**работы**	**работы**		**образовательные ресурсы**
1	Введение	2			Весь Мир – Творение Божие	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
2	Как и чем работает художник	14			«София Премудрость Божия была художницею при Нем»	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
3	Реальность и фантазия	5			А святого воображения разве не бывает? Откуда возьмется изысканная икона если у художника не будет хорошего воображения.	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
4	О чем говорит искусство?	7			Художественный и символический язык иконы и картины	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
5	Как говорит искусство?	6			Иконография православного искусства и светской живописи	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://606.su/YNBp
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Дата изучения	Православный компонент	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			1 четверть		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	04.09.2026	«Будьте как дети ибо таковых есть Царствие Небесное» Сотворение Мира	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	11.09.2026	Неизобразим лишь Бог Отец – Бога Отца никто не видел.	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	«Мастер Изображения учит видеть».	1	18.09.2026	Человеку даны два глаз чтобы видеть и два уха чтобы слышать но всего один рот.	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	«Короткое и длинное – пропорции».	1	25.09.2026	«И сказал Бог: да произрастит земля всякое дерево…»	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	«Изображать можно пятном».	1	02.10.2026	«Цветы – остатки рая на земле». св. Иоанн Кронштадтский	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/

6	«Изображать можно в объёме».	1	09.10.2026	Совершенство линий архитектуры храма Покрова на Нерли . Покров Пресвятой Богородицы	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	«Изображать можно линией».	1	16.10.2026	Мезенская роспись – предтеча письменности Святой преподобный Трифон Вятский и Пермский Чудотворец	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	23.10.2026	Символика цвета в православных одеждах храма и цветах куполов. Храм Василия Блаженного и Казанская икона Богородицы	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
			2 четверть		
9	«Изображать можно и то, что невидимо». Выразительные свойства цвета	1	06.11.2026	Параскева Пятница – покровительница рукоделия. Помощница в домашних делах	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	13.11.2026	Кузьминки – праздник Косьмы и Домиана – праздник невест и кузнецов – «Куриные именины»	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	20.11.2026	Ангел – Свет Божий. Вестник Божий. Скорый помощник верующему человеку. Архангел Варахиил – «Благословение Божие» - Белый цвет роз – нетварный свет Божества, чистота помыслов и непорочность	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	27.11.2026	Согревали Младенца Христа своим дыханием – ослик и вол «	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и	1	04.12.2026	«И от рог Единогож смирение мое…» Символ целомудрия и чистоты.	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo

	предметах быта			Три звезды Богородицы	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	11.12.2026	«И спеленала Его и положила Его в ясли. потому что не было им места в гостинице»	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	18.12.2026	«В пещере убогой незримо для мира Свет миру во тьме засиял» Николай Мережковский	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	«Узоры сияния звезды». «Вифлиемская звезда». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	25.12.2026	Базилика Рождества Христова в Вифлиеме на месте пещеры пастухов «Христос родился – славите» Вифлиемская звезда возсияла в небе и вела волхвов к пещере.	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3 четверть					
17	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	15.01.2027	Иордань. Ледяные скульптуры.	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие	1	22.01.2027	«Капля воды море святит». Мц Татиана дьяконисса всех	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo

	окружающей действительности			университетов. Маяк в море знаний	https://resh.edu.ru/subject/7/1
19	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украш-й	1	29.01.2027	«Почитайте родителей ваших…» Кирилл и Мария – родители прп Сергия	/https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	05.02.2027	Пермские святители. Языческие звериный стиль и животные на православных иконах	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее вн пр-а.	1	12.02.2027	Сретение Господне- встреча Ветхого и Нового Завета	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Дополнительные каникулы для 1 класса 15.02.26 – 23.02.26					
22	«Строим вещи». Художественное констр-е предмета (упаковка)	1	26.02.2027	Праздник Торжества Православия. Сказка ложь да в ней намек – добрым молодцам уро	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	05.03.2027	Святые жены – краса нетленная. Чистота души в образах Снегурочки и Огневушки Поскакушки	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
24	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппл-я и графическое изображение	1	12.03.2027	Тайна Божиего Домостроительства – основа существов-я чел-ва на земле	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения.	1	19.03.2027	Сорок Севастийских мучеников – образ весенних жаворонков	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся	1	26.03.2027	Свет Нетварный – пронизывает все творения	https://606.su/vPFZ

	вместе»				https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
			4 четверть		
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	09.04.2027	Благовещение Пресвятой Богородицы Икона с птицами	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	16.04.2027	Пасха – Праздников Праздник – Торжество из Торжеств Светлое Христово Воскресение	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	23.04.2027	Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	30.04.2027	Пасхальные традиционные подарки	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	07.04.2027	Конкурс плаката «Бессмертный полк»	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников.	1	14.05.2027	Православный Женский праздник День Жен Мироносиц	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	Художественное восприятие окружающей действительности				
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	21.05.2027	Цветущей Троице навстречу	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Православный компонент	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все-го	Контроль-ные работы	Практические работы			
					1 четверть		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1			04.09.2026	Господь – лучший художник	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1			11.09.2026	Новолетие – полнота Творения Божия	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1			18.09.2026	Символика цвета в православных одеждах храмов	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	Акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1			25.09.2026	«И сказал Бог: да произрастит земля всякое дерево…»	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Ритм пятен. Пейзаж.	1			02.10.2026	«Цветы – остатки рая на земле».	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo

						св. Иоанн Кронштадтский	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1			09.10.2026	Совершенство линий архитектуры храма Покрова на Нерли	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			16.10.2026	Мезенская роспись – предтеча письменности Святой прп Трифон Вятский и Пермский чудотворец	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1			23.10.2026	Геометрия храма Василия Блаженного	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
					2 четверть		
9	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1			06.11.2026	Параскева Пятница – покровительница рукоделия. Помощница в домашних делах	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Украшение и реальность. Узоры в природе	1			13.11.2026	Кузьминки – праздник Косьмы и Домиана – праздник невест и кузнецов – «Куриные именины»	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1			20.11.2026	Ангел – Свет Божий. Вестник Божий. Скорый помощник верующему человеку	https://606.su/YNBp Украшение и реальность. Узоры в природе https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
12	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1			27.11.2026	Согревали Младенца Христа своим дыханием – ослик и вол	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1			04.12.2026	«И от рог Единогож смирение мое…» Символ целомудрия и чистоты. Три звезды Богородицы	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/

14	Конструирование из бумаги. Оригами. Бумагопластика	1			11.12.2026	«И спеленала Его и положила Его в ясли. потому что не было им места в гостинице»	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1			18.12.2026	«В пещере убогой незримо для мира Свет миру во тьме засиял» Николай Мережковский	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги.	1			25.12.2026	Базилика Рождества Христова в Вифлиеме на месте пещеры пастухов	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3 четверть							
17	Постройка и фантазия. Образ архитектурной постройки	1			15.01.2027	Иордань. Ледяные скульптуры.	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1			22.01.2027	«Капля воды море святит». Мц Татиана дьяконисса всех университетов. Маяк в море знаний	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
19	Образ человека в скульптуре и живописи. Передача движения и статики	1			29.01.2027	«Почитайте родителей ваших…»Кирилл и Мария – родители прп Сергия	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
20	Изображение характера разных животных	1			05.02.2027	Пермские святители. Языческие звериный стиль и животные на иконах	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1			12.02.2027	Сретение Господне- встреча Ветхого и Нового Завета	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
22	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и знаки кораблей	1			19.02.2027	Как отмечали Масленицу моряки?	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1			26.02.2027	Праздник Торжества Православия. Сказка ложь да в ней намек – добрым молодцам урок	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/

24	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1			05.03.2027	Святые жены – краса нетленная. Чистота души в образах Снегурочки и Огневушки Поскакушки	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1			12.03.2027	Тайна Божиего Домостроительства – основа существования человечества на земле	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1			19.03.2027	Сорок Севастийских мучеников – образ весенних жаворонков	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
27	Характер линий. Выразительные средства графики	1			26.03.2027	Свет Нетварный – пронизывает все творения	
					4 четверть		
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1			09.04.2027	Благовещение Пресвятой Богородицы	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
29	Ритм пятен. Полет птиц	1			16.04.2027	Пасха – Праздников Праздник – Торжество из Торжеств Светлое Христово Воскресение	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
30	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1			23.04.2027	Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1			30.04.2027	Пасхальные традиционные подарки	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового	1			07.05.2027	Конкурс плаката «Бессмертный полк»	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo

	рисунка						https://resh.edu.ru/subject/7/2/
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1			14.05.2027	Православный Женский праздник День Жен Миронисиц	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1			21.05.2027	Цветущей Троице навстречу	https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

• Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf
• Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

• Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента
https://lib.myschool.edu.ru
Библиотека ЦОК
https://m.edsoo.ru
Коллекция презентаций для уроков ИЗО во 2 классе
https://606.su/YNBp
Презентации по ИЗО (изобразительное искусство) для 2 класса
https://pptcloud.ru/2klass/izo
Российская электронная школа
https://resh.edu.ru