ОДОБРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО _____/Саликова Н.И./ «28» 08 2026 г.	Зам. директора по УВР _____ / Буторина Э.Н./ «28» 08 2026 г.	Директор ЧОУ «Пермская православная классическая гимназия» _____ Священник П. Ю. Карелин «28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составители:
Калина Н.Л. (1 класс).
Федотова Е.Г. (2 А класс),
Стародуб Е.В. (2 Б класс),
Саликова Н.И. (3 класс),
Чистякова А.В. (4 класс),

Город Пермь, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования обусловлено особенностями развития современного общества, а также приспособлением образования к требованиям времени, что, в частности, предполагает качественное улучшение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и духовное оздоровление общества.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с

характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Православный компонент реализуется через сохранение традиционных духовно-нравственных и культурных идеалов. Произведения анализируются, основываясь на христианское мировоззрение. В период Рождественского поста и Великого поста проходят уроки «Рождественские чтения» и «Пасхальные чтения».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.

Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о

животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений

В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема,

идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские	4			

	произведения о чудесах и фантазии				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			

Резервное время	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		
7	Литературная сказка	9			
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		
10	Произведения о детях	18	1		
11	Юмористические произведения	6			
12	Зарубежная литература	10	1		
13	Библиографическая культура	4			

	(работа с детской книгой и справочной литературой)				
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			
6	Литературная сказка	9	1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		
11	Произведения о детях	13	1		

12	Пьеса	5			
13	Юмористические произведения	6			
14	Зарубежная литература	8			
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09	РЭШ https://resh.edu.ru
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			02.09	РЭШ https://resh.edu.ru
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			03.09	РЭШ https://resh.edu.ru
4	Слово и слог. Слушание литературного	1			07.09	РЭШ

	произведения о Родине					https://resh.edu.ru
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове.	1			08.09	РЭШ https://resh.edu.ru
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			09.09	РЭШ https://resh.edu.ru
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки.	1			10.09	РЭШ https://resh.edu.ru
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09	РЭШ https://resh.edu.ru
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			15.09	РЭШ https://resh.edu.ru
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			16.09	РЭШ https://resh.edu.ru
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			17.09	РЭШ https://resh.edu.ru
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09	РЭШ https://resh.edu.ru
13	Знакомство со строчной и заглавной	1			22.09	РЭШ

	буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии					https://resh.edu.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1			23.09	РЭШ https://resh.edu.ru
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1			24.09	РЭШ https://resh.edu.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1			28.09	РЭШ https://resh.edu.ru
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1			29.09	РЭШ https://resh.edu.ru
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			30.09	РЭШ https://resh.edu.ru
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1			01.10	РЭШ https://resh.edu.ru

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1			05.10	РЭШ https://resh.edu.ru
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1			06.10	РЭШ https://resh.edu.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1			07.10	РЭШ https://resh.edu.ru
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			08.10	РЭШ https://resh.edu.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			12.10	РЭШ https://resh.edu.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			13.10	РЭШ https://resh.edu.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			14.10	РЭШ https://resh.edu.ru
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Чтение предложений с	1			15.10	РЭШ https://resh.edu.ru

	буквами З, з					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1			19.10	РЭШ https://resh.edu.ru
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			20.10	РЭШ https://resh.edu.ru
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1			21.10	РЭШ https://resh.edu.ru
31	. Чтение текстов с изученными буквами	1			23.10	РЭШ https://resh.edu.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			22.10	РЭШ https://resh.edu.ru
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			06.11	РЭШ https://resh.edu.ru
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			05.11	РЭШ https://resh.edu.ru
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение	1			09.11	РЭШ https://resh.edu.ru

	текстов с изученными буквами					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			10.11	РЭШ https://resh.edu.ru
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			11.11	РЭШ https://resh.edu.ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			12.11	РЭШ https://resh.edu.ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11	РЭШ https://resh.edu.ru
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			17.11	РЭШ https://resh.edu.ru
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			18.11	РЭШ https://resh.edu.ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			19.11	РЭШ https://resh.edu.ru
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			27.11	РЭШ https://resh.edu.ru
44	Знакомство со строчной и заглавной	1			25.11	РЭШ

	буквами Ж, ж					https://resh.edu.ru
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			26.11	РЭШ https://resh.edu.ru
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			30.11	РЭШ https://resh.edu.ru
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			01.12	РЭШ https://resh.edu.ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			02.12	РЭШ https://resh.edu.ru
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			03.12	РЭШ https://resh.edu.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			07.12	РЭШ https://resh.edu.ru
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			08.12	РЭШ https://resh.edu.ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			09.12	РЭШ https://resh.edu.ru
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			10.12	РЭШ https://resh.edu.ru

54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			14.12	РЭШ https://resh.edu.ru
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			11.12	РЭШ https://resh.edu.ru
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			15.12	РЭШ https://resh.edu.ru
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			16.12	РЭШ https://resh.edu.ru
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			17.12	РЭШ https://resh.edu.ru
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12	РЭШ https://resh.edu.ru
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			22.12	РЭШ https://resh.edu.ru
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1			23.12	РЭШ https://resh.edu.ru

62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			24.12	РЭШ https://resh.edu.ru
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			25.12	РЭШ https://resh.edu.ru
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			28.12	РЭШ https://resh.edu.ru
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» , **«Елка в капельке»В. Н. Крупина. Рожд. Чтения.**	1			29.12	РЭШ https://resh.edu.ru
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина **Александр Федоров- Давыдов Хаврошина елка. Святочный рассказ. Рожд. Чтения.**	1			30.12	РЭШ https://resh.edu.ru
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а	1			11.01	РЭШ https://resh.edu.ru

	врозь скучно» **Антон Чехов .Мальчики. Рожд. чтения**					
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два**" М Шкурина. Звездочка для мамы. Рождественские чтения.**	1			12.01	РЭШ https://resh.edu.ru
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			13.01	РЭШ https://resh.edu.ru
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			14.01	РЭШ https://resh.edu.ru
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			18.01	РЭШ https://resh.edu.ru
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			19.01	РЭШ https://resh.edu.ru
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			20.01	РЭШ https://resh.edu.ru

74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			21.01	РЭШ https://resh.edu.ru
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			25.01	РЭШ https://resh.edu.ru
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			26.01	РЭШ https://resh.edu.ru
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			27.01	РЭШ https://resh.edu.ru
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки **И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"**	1			28.01	РЭШ https://resh.edu.ru
79	Отработка навыка чтения	1			29.01	РЭШ https://resh.edu.ru
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения **С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"**	1			01.02	РЭШ https://resh.edu.ru
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			02.02	РЭШ https://resh.edu.ru

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			03.02	РЭШ https://resh.edu.ru
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			04.02.	РЭШ https://resh.edu.ru
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			08.02	РЭШ https://resh.edu.ru
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			09.01	РЭШ https://resh.edu.ru
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			10.02	РЭШ https://resh.edu.ru
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			11.02	РЭШ https://resh.edu.ru
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			24.02	РЭШ https://resh.edu.ru
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			25.02	РЭШ https://resh.edu.ru
90	Резервный урок. Чтение произведений о	1			01.03	РЭШ

	детях Н.Н. Носова					https://resh.edu.ru
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			02.03	РЭШ https://resh.edu.ru
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			03.03	РЭШ https://resh.edu.ru
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			04.03	РЭШ https://resh.edu.ru
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			09.03	РЭШ https://resh.edu.ru
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			10.03	РЭШ https://resh.edu.ru
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			11.03	РЭШ https://resh.edu.ru
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			15.03	РЭШ https://resh.edu.ru

98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			16.03	РЭШ https://resh.edu.ru
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			17.03	РЭШ https://resh.edu.ru
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			18.03	РЭШ https://resh.edu.ru
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			22.03	РЭШ https://resh.edu.ru
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			23.03	РЭШ https://resh.edu.ru
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			24.03	РЭШ https://resh.edu.ru
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			25.03	РЭШ https://resh.edu.ru
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			07.04	РЭШ https://resh.edu.ru
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			08.04	РЭШ https://resh.edu.ru

107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			12.04	РЭШ https://resh.edu.ru
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			13.04	РЭШ https://resh.edu.ru
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			14.04	РЭШ https://resh.edu.ru
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04	РЭШ https://resh.edu.ru
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			19.04	РЭШ https://resh.edu.ru
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. **«Готовимя к Светлой Пасхе». Из старинных книг А Майков «Христос Воскрес». Пасхальные чтения**.	1			20.04	РЭШ https://resh.edu.ru
113	Промежуточная аттестация. **Слушание литературных сказок. П. чтения.**	1	1		21.04	
114	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика	1			22.04	РЭШ https://resh.edu.ru

	на произведение. **«Мальчик и синичка». П. чтения.**					
115	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. **«Пасхальная фиалка». П. чтения.**	1			26.04	РЭШ https://resh.edu.ru
116	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста **К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не** делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			27.04	РЭШ https://resh.edu.ru
117	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			28.04	РЭШ https://resh.edu.ru
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения **Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»**	1			29.04	РЭШ https://resh.edu.ru
119	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. **Благининой "Подарок"**, В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			04.05	РЭШ https://resh.edu.ru
120	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			05.05	РЭШ https://resh.edu.ru
121	Рассказы о детях. На примере	1			06.05	РЭШ https://resh.edu.ru

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка»					
122	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."Конкурс стихов о войне.	1			11.05	РЭШ https://resh.edu.ru
123	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			12.05	РЭШ https://resh.edu.ru
124	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			13.05	РЭШ https://resh.edu.ru
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			17.05	РЭШ https://resh.edu.ru
126	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			18.05	РЭШ https://resh.edu.ru
127	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и	1			19.05	РЭШ https://resh.edu.ru

	животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
128	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			20.05	РЭШ https://resh.edu.ru
129	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			21.05	РЭШ https://resh.edu.ru
130	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			24.05	РЭШ https://resh.edu.ru
131	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			25.05	РЭШ https://resh.edu.ru
132	Собаки — защитники Родины	1			26.05	РЭШ https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 А КЛАСС

№ ур.	Содержание (темы)	Количество часов	Дата		Материально техническое оснащение
			план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	Знакомство с учебником. *В.Ч. «Книги прочитанные летом» (с.1-4)*		01.09		Учебник «Литературное чтение» авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г и др. Выставка книг. Карточки со стихотворениями.
	Самое великое чудо на свете				
2	Самое великое чудо на свете (с.6-7)		02.09		Карточки с загадками.
3	Библиотеки (с.8)		03.09		Выставка книг.
4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.9)		05.09		Выставка книг.
5	Старинные и современные книги.		08.09		Выставка книг.
6	Устное народное творчество (с.11-15)		09.09		Презентация, открытки, альбомы, дающие представление об изделиях из дерева, бересты, глины, созданных народными умельцами.
7	Пословицы и поговорки (с.16-17)		10.09		Карточки с пословицами и поговорками.
8	Русские народные песни (с.18-19)		12.09		Карточки с песнями.
9	Потешки и прибаутки (с.20-21)		15.09		Карточки с потешками и прибаутками.
10	Считалки, небылицы, загадки (с.22-25)		16.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
11	Народные сказки (с.26-27)		17.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
12	«Петушок и бобовое зернышко»(с.28-30)		19.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
13	«У страха глаза велики» (с.31-33)		22.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
14	«Лиса и тетерев» (с.34-36)		23.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
15	«Каша из топора»(с.37-39)		24.09		Карточки с зашифрованными пословицами.
16	«Лиса и журавль» (с.40-41)		26.09		Карточки (тексты для речевой разминки).
17	«Гуси-лебеди» (с.42-45)		29.09		Видеозапись сказки «Гуси-лебеди».

18	«Гуси-лебеди». *В.Ч. «Русские народные сказки».*		30.09		Карточки с кроссвордами.
19	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека».		01.10		Презентации.
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» (с.46-52)		03.10		Карточки-тесты.
21	Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (с.53-58)		06.10		Аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года». Репродукции картин на тему осени. Портрет Ф. Тютчева.
22	К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...» (с.59-60)		07.10		Репродукции картин на тему осени. Портрет К.Бальмонта.
23	А. Фет. «Ласточки пропали...» (с.61)		08.10		Портрет А.Фета, сборник его стихов. Карточки (тексты для речевой разминки).
24	«Осенние листья» - тема для поэтов (с.62-63)		10.10		Портреты писателей.
25	В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...» (с.64-65)		13.10		Портреты писателей.Карточки (тексты для речевой разминки).
26	В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии) (с.66-67)		14.10		Портрет В.Берестова., сборник стихов.
27	Поговорим о самом главном.(с.68). *В.Ч. «Стихи русских поэтов об осени»*		15.10		Выставка книг об осни.
28	М.Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (с.69-70)		17.10		Карточки с заданиями
29	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (с.71-78)		20.10		Портрет А.С.Пушкина, книги писателя. Аудио- или видеозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила».
30	Стихи А.Пушкина (с.144-145)		21.10		Портрет А.С.Пушкина, книги писателя. Аудио- или видеозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила».Карточки (тексты для речевой

					разминки).
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.79-87)		22.10		Видеозапись сказки.
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев (с.79-87)		24.10		Карточки (тексты для речевой разминки).
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке (с.79-87)		05.11		Карточки (тексты для речевой разминки).
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»		07.11		Портрет А.С.Пушкина. Книги писателя. Рисунки учащихся к прочитаннымпроизведениям. Карточки с заданием.
35	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» (с.88-91)		10.11		Портрет И.Крылова, его книги. Аудио- или видеозапись басни.
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей (с.92-93)		11.11		Портрет И.Крылова, его книги. Аудио- или видеозапись басни.
37	Л.Толстой «Котенок» (с.94-97)		12.11		Портрет Л.Толстого, его книги. Карточки (тексты для речевой разминки).
38	Л.Толстой «Правда всего дороже» (с.98) *В.Ч. «Рассказы Толстого».*		14.11		Портрет Л.Толстого, его книги. Карточки (тексты для речевой разминки).
39	Л.Толстой «Филипок». (с.99-102)		17.11		Портрет Л.Толстого, его книги. Карточки (тексты для речевой разминки).
40	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ (с.99-102)		18.11		Портрет Л.Толстого, его книги. Карточки (тексты для речевой разминки).
41	Л. Толстой. «Старый дед и внучек».		19.11		Портрет Л.Толстого, его книги. Карточки (тексты для речевой разминки).
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».		21.11		Карточки с отрывками
43	О братьях наших меньших (с.105-109)		24.11		Изображение животных. Выставка книг.
44	И. Пивоварова. «Жила-была собака...» (с.110-111)		25.11		Аудиозапись песни «Не дразните собак». Выставка книг по теме.
45	В. Берестов. «Кошкин щенок» (с.111-112)		26.11		Изображение животных. Выставка книг. Карточки (тексты для речевой разминки).
46	М. Пришвин. «Ребята и утята» (с.113-		28.11		Портрет и книги М.Пришвина. Карточки (тексты

	116)				для речевой разминки).
47	М. Пришвин. «Ребята и утята. Выборочный пересказ. (с.113-116)		01.12		Портрет и книги М.Пришвина. Карточки (тексты для речевой разминки).
48	Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (с.117-119)		02.12		Портрет и книги Е.Чарушина.
49	Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (с.117-119)		03.12		Портрет и книги Е.Чарушина.
50	Б. Житков. «Храбрый утенок» (с.120-121)		05.12		Портрет и книги Б.Житкова. Карточки (тексты для речевой разминки).
51	В.Бианки «Музыкант» (с.122-124)		08.12		Портрет и книги В.Бианки. Карточки (тексты для речевой разминки).
52	В.Бианки «Сова» (с.125-128)		09.12		Портрет и книги В.Бианки. Карточки (тексты для речевой разминки).
53	Е.Благинина «Мороз» (с.129)*В.Ч. «Книги о животных».*		10.12		Карточки (тексты для речевой разминки).
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» (с.129-132)		12.12		Кроссворд, иллюстрации, задания.
55	Д. Хармс «Игра»		15.12		Выставка детских журналов. Портрет и книги Д.Хармса.
56	Д. Хармс «Вы знаете?..»		16.12		Выставка детских журналов. Портрет и книги Д.Хармса.
57	Н. Гернет,Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		17.12		Стихи Д.Хармса.
58	Д. Хармс «Что это было?»;		19.12		Выставка детских журналов. Портрет и книги Д.Хармса.
59	Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»		22.12		Выставка детских журналов. Портреты и книги Д.Хармса и С.Маршака
60	Ю. Владимиров «Чудаки»		23.12		Выставка детских журналов. Портрет и книги Ю.Владимирова.
61	А. Введенский «Ученый Петя». *В.Ч. «Мои любимые журналы»*		24.12		Выставка детских журналов. Портрет и книги А.Введенского.
62	*Проект «Мой любимый детский*		26.12		Презентации. Выставка творческих работ

	журнал»				учащихся. Выставка портретов и книг авторов, изучаемых в данном разделе.
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».		29.12		
64	Люблю природу русскую. Зима (с.133-137)		30.12		Сборник стихов поэтов. Фотоматериалы и репродукции картин с зимним пейзажем.
65	Стихи о первом снеге (с.138-140)		12.01		Сборник стихов поэтов. Фотоматериалы и репродукции картин с зимним пейзажем
66	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» (с.141)		13.01		Портрет Ф.Тютчева, сборник стихов.
67	С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза» (с.142-143)		14.01		Портрет С.Есенина, сборник стихов.
68	Сказка «Два мороза» (с.146-148)		16.01		Сборники русских народных сказок.
69	С.Михалков «Новогодняя быль» (с.149-151)		19.01		Выставка рисунков со стихами о зиме.
70	С.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям (с.149-151)		20.01		Карточки (тексты для речевой разминки).
71	В.Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».		21.01		Карточки (тексты для речевой разминки).
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (с.152)		23.01		Карточки с заданиями.
73	Писатели-детям (с.1-7)		26.01		Портрет и выставка книг К.И.Чуковского. Карточки с заданиями (речевая разминка).
74	К. И. Чуковский «Путаница» (с.8-12)		27.01		Портрет и выставка книг К.И.Чуковского. Карточки с заданиями (речевая разминка).
75	К. И. Чуковский «Радость» (с.13-14)		28.01		Портрет и выставка книг К.И.Чуковского. Карточки с заданиями (речевая разминка).
76	К. И. Чуковский «Федорино горе» (с.15-22)		30.01		Видеозапись сказки.
77	К. И. Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям(с.15-22)		02.02		Карточки с заданиями к викторине.
78	С. Я. Маршаком «Кот и лодыри»		03.02		Портрет и выставка книг С.Я.Маршака. Карточки с заданиями (речевая разминка).

79	С. В. Михалковым «Сила воли» (с.23-25)		04.02		Портрет и выставка книг С.Я.Маршака. Карточки с заданиями (речевая разминка).
80	С. В. Михалковым «Мой щенок» (с.25-27)		06.02		Портрет С.Михалкова. Выставка его книг. Аудиозапись его стихов. Карточки с заданиями (речевая разминка).
81	А. Л. Барто «Веревочка» (с.28-31)		09.02		Портрет и выставка книг.Л.Барто.
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» (с.32)		10.02		Портрет и выставка книг. Л.Барто. Карточки (речевая разминка).
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» (с.33)		11.02		Портрет и выставка книг. Л.Барто. Карточки (речевая разминка).
84	Н. Н. Носов «Затейники» (с. 34-37)		13.02		Портрет Н.Носова.
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (с.38-41)		16.02		Портрет Н.Носова. Аудиозапись рассказа.
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».*В.Ч. «Рассказы Н.Носова».* (с.38-41)		17.02		Выставка книг.
87	В.Осеева«Синие листья» (с.42)		18.02		Карточки (речевая разминка).
88	Н.Носов «На горке» (с.43-46)		20.02		Портрет Н.Носова. Аудиозапись рассказа.
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели-детям» (с.47-48)		24.02		Карточки с отрывками из произведений раздела.
90	Я и мои друзья (с.49-53)		25.02		Выставка книг по теме.
91	Е.Ермолаев «Два пирожных» (с.54-55)		26.02		Выставка книг по теме.Карточки (речевая разминка).
92	В.Осеева «Волшебное слово» (с.55-59)		27.02		Портрет и выставка книг В.Осеевой. Мультфильм «Волшебное слово».
93	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана (с.55-59)		02.03		Карточки (речевая разминка).
94	В.Осеева «Хорошее» (с.60-61)		03.03		Портрет и выставка книг В.Осеевой.
95	В.Лунин «Я и Вовка» (с.62-63)		04.03		Карточки (речевая разминка).
96	Стихи о дружбе и обидах (с.64-65)В.Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».		06.03		Выставка книг по теме.
97	В.Осеева «Почему?» (с.66-71)		09.03		Портрет и выставка книг В.Осеевой.
98	В.Осеева «Почему?». Выборочный пересказ (с.66-71)		10.03		Портрет и выставка книг В.Осеевой.

99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» (с.72)		11.03		Карточки с заданиями.
100	Люблю природу русскую. Весна (с.73-77)		13.03		Выставка книг и визуальные материалы по теме. Аудиозапись цикла П.И.Чайковского «Времена года» (весна).
101	Стихи Ф.Тютчева о весне (с.78-79)		16.03		Портрет Ф.Тютчева, выставка его книг.
102	Стихи А.Плещеева о весне (с.80)		17.03		Портрет А.Плещеева, выставка его книг. Визуальные материалы по теме. Фрагмент мультфильма «Двенадцать месяцев».
103	А.Блок « На лугу» (с.81)		18.03		Портрет А.Блока, выставка его книг. Визуальные материалы по теме.
104	А. Плещеев «В бурю» (с.82-83)		20.03		Портрет А.Блока, выставка его книг. Карточки (речевая разминка).
105	И. Бунин. «Матери», Е. Благинина. «Посидим в тишине» (с.84-85)		23.03		Портрет И.Бунина, выставка его книг.
106	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»(с.86-87) В.Ч. «Стихи русских поэтов о весне».		24.03		Портрет Э.Мошковской, выставка ее книг.
107	С.Васильев «Белая береза». Проект «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» (с.88-89)		25.03		Презентации. Выставка творческих работ учащихся.
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (с.90)		27.03		Выставка портретов и книг авторов, изучаемых в данном разделе.
109	И в шутку и всерьез (с.91-95)		07.04		Выставка книг по теме.
110	А.Введенский «Ученый Петя» (с.96-99)		08.04		
111	Д.Хармс «Вы знаете...?» (с.100-103)		10.04		
112	Стихи И.Токмаковой (с.104-105)		13.04		Портрет и выставка книг И.Токмаковой.
113	Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха» (с.106-108)		14.04		Портрет Б.Заходера, выставка его книг. Мультфильм.
114	В.Ч. «Стихи и сказки Б.Заходера»		15.04		
115	Стихи Э. Успенского (с.109-112)		17.04		Портрет Э.Успенского, выставка его книг,

116	Э. Успенский «Чебурашка» (с.113-116)		20.04		Мультфильм.
117	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана (с.113-116)		21.04		
118	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с.117-121)		22.04		Портрет и выставка книг В.Драгунского. Аудиозапись рассказа.
119	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста (с.117-121)		24.04		
120	Г. Остер. «Будем знакомы» (с.122-125)		27.04		Портрет и выставка книг Г.Остера. Мультфильм по книге 2Зарядка для хвоста»
121	Г. Остер. «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического рассказа (с.122-125)		28.04		
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьез» (126)		29.04		Карточки с отрывками из прочитанных произведений.
123	Литература зарубежных стран (с.127-131)		04.05		Выставка книг по теме. Аудиозапись песни М.Пляцковского «Сказки гуляют по свету».
123	Американские, английские народные песенки (с.132-133)		05.05		
125	Французские, немецкие народные песенки (с.150-151).		06.05		
126	Ш.Перро «Кот в сапогах» (с.134-142)		08.05		Портрет Ш.Перро, выставка его книг. Видеозапись сказки.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок (с.134-142)		11.05		
128	Ш.Перро «Красная шапочка» (с.143-145)		12.05		
129	Г.Х.Андерсен «Огниво» (с.146-149)		13.05		Портрет Г.Х.Андерсена, выставка книг. Видеозапись сказки.
130	Г.Х.Андерсен «Огниво» (с.146-149)		15.05		
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		18.05		
132	*В.Ч. «Сказки Г.Х.Андерсена»*		19.05		
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»		20.05		Аудиозапись песни В.Шаинского «В мире сказок». Карточки (текст для речевой разминки)
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»		22.05		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		25.05		

136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» (с.152-153)		26.05		Карточки с отрывками из прочитанных произведений.

2 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		02.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
2.	Произведения малых жанров фольклора	1		03.09	https://606.su/O7hG
3.	Пословицы как жанр фольклора	1		05.09	https://606.su/O7hG
4.	Характеристика особенностей народных песен	1		07.09	https://lib.myschool.edu.ru
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		09.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		10.09	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		12.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		14.09	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9.	Произведения устного народного творчества	1		16.09	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У	1		17.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x

	страха глаза велики»				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		19.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		21.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
13.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		23.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		24.09	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		26.09	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		28.09	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	30.09	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ
18.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		01.10	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		03.10	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		05.10	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		07.10	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов	1		08.10	https://606.su/O7hG https://606.su/076x

	А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		10.10	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		12.10	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
25.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1		14.10	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	15.10	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ
27.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		17.10	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		19.10	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29.	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		21.10	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		22.10	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		24.10 **1 четверть – 31ч.**	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		05.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы	1		07.11	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведений о Родине				
34.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		09.11	https://606.su/O7hG
35.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		11.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
36.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		12.11	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1		14.11	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		16.11	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		18.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
40.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		19.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		21.11	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		23.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		25.11	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		26.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

45.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		28.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		30.11	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		02.12	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		03.12	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		05.12	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		07.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		09.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		10.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
53.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		12.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
54.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		14.12	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		16.12	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56.	Особенности сказок о животных. На примере русской	1		17.12	https://606.su/O7hG

	народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		19.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
58.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях. К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		21.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		23.12	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
60.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	24.12	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61.	Рождественские чтения. Стихи о рождестве.	1		26.12	https://lib.myschool.edu.ru
62.	Рождественские чтения.Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»	1		28.12 **2 четверть – 31ч.**	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1		11.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64.	Рождественские чтения. Г.Х андерсен «Девочка со спичками»	1		13.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		14.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		16.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		18.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		20.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

69.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		21.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		23.01	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		25.01	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		27.01	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
73.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		28.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		30.01	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		01.02	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	03.02	https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		04.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
78.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		06.02	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		08.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		10.02	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81.	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		11.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x

82.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		13.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
83.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		15.02	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		17.02	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		18.02	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		20.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		24.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		25.02	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		27.02	https://lib.myschool.edu.ru
90.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		01.03	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		03.03	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		04.03	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	06.03	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ
94.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		10.03	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
95.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1		11.03	https://606.su/O7hG

	устного народного творчества (фольклоре)				https://606.su/076x
96.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		13.03	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		15.03	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
98.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		17.03	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
99.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		18.03 **3 четверть – 31ч.**	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
100.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		29.03	https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		31.03	https://606.su/O7hG
102.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		01.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		03.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		05.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		07.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106.	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		08.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

107.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		08.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	10.04	https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109.	Пасхальные чтения. «Красношейка». Пасхальная сказка	1		12.04	
110.	Пасхальные чтения. «Мальчик и синичка».	1		14.04	
111.	Пасхальные чтения. Стихи русских писателей о пасхе	1		15.04	
112.	Пасхальные чтения. Л. Чарская «Колокола»	1		15.04	
113.	Пасхальные чтения. А.Н. Майков «Христос воскрес»	1		17.04	
114.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		19.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		21.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	22.04	https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ
117.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		22.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
118.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		24.04	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119.	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		26.04	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		28.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x
121.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		29.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x

122.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		29.04	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		05.05	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		06.05	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		08.05	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		08.05	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		12.05	https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		13.05	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		15.05	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		17.05	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		17.05	https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	19.05	https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	20.05	https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134.	Книга как источник необходимых знаний. На примере	1		22.05	https://lib.myschool.edu.ru

	произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		24.05	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		26.05	https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	За 4 четверть 37 час.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата урока	
			план	факт
	1 четверть			
	Самое великое чудо на свете	2		
1	Рукописные книги Древней Руси	1	02.09	
2	Первопечатник Иван Федоров	1	03.09	
	Устное народное творчество	**11**		
3	Русские народные песни.	1	04.09	
4	Докучные сказки.	1	06.09	
5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	09.09	
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	10.09	
7	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	11.09	
8	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». **Проверка техники чтения (входная)**	1	13.09	
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	16.09	
10	Сказка «Сивка-бурка».	1	17.09	
11	Сказка «Сивка-бурка».	1	18.09	
12	Сказка «Сивка-бурка».	1	20.09	

13	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	23.09	
	Поэтическая тетрадь 1	**7**		
15	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	24.09	
16	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	25.09	
17	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1	27.09	
18	И Никитин "Встреча зимы"	1	30.09	
19	И. Суриков «Детство»	1	01.10	
20	И. Суриков «Зима».	1	02.10	
21	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	04.10	
	Великие русские писатели	**24**		
22	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	1	07.10	
23	А.С. Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	08.10	
24	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	09.10	
25	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	11.10	
26	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	14.10	
27	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	15.10	
28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	16.10	
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» **Проверка техники чтения.**	1	18.10	
30	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	21.10	
31	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	22.10	
32	И.А. Крылов. Басни «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	1	23.10	
	Вторая четверть			
33	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	25.10	
34	Басни И.А. Крылова: театрализация басен.	1	05.11	
35	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	06.11	
36	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	08.11	

37	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	11.11	
38	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	12.11	
39	Л.Н. Толстой «Акула».	1	13.11	
40	Л.Н. Толстой «Акула».	1	15.11	
41	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	18.11	
42	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1	19.11	
43	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	20.11	
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	22.11	
45	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	25.11	
	Поэтическая тетрадь 2	**5**		
46	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	26.11	
47	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	27.11	
48	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	29.11	
49	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	02.12	
50	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	03.12	
	Литературные сказки	**11**		
51	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	04.12	
52	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	06.12	
53	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	09.12	
54	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	10.12	
55	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	11.12	
56	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	13.12	
57	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	16.12	
58	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	17.12	
59	Закрепление изученного.	1	18.12	
60	Литературная викторина.	1	20.12	

61	Внеклассное чтение. Литературные сказки. **Проверочная работа.**	1	23.12	
	Были-небылицы	**11**		
62	**Проверка техники чтения.** М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	24.12	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	25.12	
64	М. Горький «Случай с Евсейкой» Крок - викторина	1	27.12	
	3 четверть			
65	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	13.01	
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение краткому пересказу.	1	14.01	
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	15.01	
68	А. Куприн «Слон»	1	17.01	
69	А. Куприн «Слон»	1	20.01	
70	А. Куприн «Слон»	1	21.01	
71	А. Куприн «Слон»	1	22.01	
72	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	24.01	
	Поэтическая тетрадь 1	**5**		
73	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	27.01	
74	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	28.01	
75	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	29.01	
76	С. Есенин «Черёмуха».	1	31.01	
77	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	03.02	
	Люби живое	**16**		
78	М. Пришвин «Моя Родина».	**1**	04.02	
79	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	05.02	
80	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	07.02	
81	В. Белов «Малька провинилась»	1	10.02	
82	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	11.02	

83	В.Бианки «Мышонок Пик»	1	12.02	
84	В.Бианки «Мышонок Пик»	1	14.02	
85	Б. Житков «Про обезьянку»	1	17.02	
86	Б. Житков «Про обезьянку»	1	18.02	
87	Б. Житков «Про обезьянку»	1	19.02	
88	Б. Житков «Про обезьянку»	1	21.02	
89	В. Астафьев «Капалуха»	1	24.02	
90	В. Астафьев «Капалуха»	1	25.02	
91	В. Драгунский «Он живой и светится…»	1	26.02	
92	В. Драгунский «Он живой и светится…»	1	28.02	
93	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	03.03	
	Поэтическая тетрадь 2	**6**		
94	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	04.03	
95	А. Барто «Разлука»	1	05.03	
96	А. Барто «В театре»	1	07.03	
97	С. Михалков «Если»	1	10.03	
98	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	11.03	
99	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	12.03	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	**15**		
100	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	14.03	
101	А. Платонов «Цветок на земле»	1	17.03	
102	А. Платонов «Цветок на земле»	1	18.03	
103	А. Платонов «Ещё мама». **Проверка техники чтения.**	1	19.03	
104	А. Платонов «Ещё мама».	1	21.03	
105	М. Зощенко «Золотые слова»	1	31.03	
	Четвёртая четверть			
106	М. Зощенко «Золотые слова»	1	01.04	

107	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	02.04	
108	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	04.04	
109	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	07.04	
110	Н. Носов «Федина задача»	1	08.04	
111	Н. Носов «Федина задача»	1	09.04	
112	Н. Носов «Телефон»	1	11.04	
113	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	14.04	
114	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1	15.04	
	По страницам детских журналов	**8**		
115	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	16.04	
116	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	18.04	
117	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	21.04	
118	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	22.04	
119	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	23.04	
120	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	25.04	
121	Закрепление изученного. **Проверочная работа.**	1	28.04	
122	Внеклассное чтение. По страницам любимых журналов.	1	29.04	
	Зарубежная литература	**14**		
123	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	30.04	
124	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	02.05	
125	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	05.05	
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	06.05	
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	07.05	
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	12.05	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	13.05	
130	Закрепление изученного.	1	14.05	
131	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы **Проверочная работа.**	1	16.05	

132	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы **Проверка техники чтения**	1	19.05	
133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	20.05	
134	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	21.05	
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	23.05	
136	Итоговое повторение. Задание на лето	1	26.05	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	01.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки». Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины «Три поездки Ильи Муромца». Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1	05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах	1	08.09		Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	Царьграда».				https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	12.09		
9	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	15.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо".	1	17.09		
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира («Ученый пес» чешская народная, «Три золотые статуэтки» индийская народная, «Кто стучит?» испанская народная)	1	22.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Жизнь и творчество А. С. Пушкина.	1	26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1	29.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Стихотворение "Осень" (отрывок).	1	01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	06.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет	1	07.10		Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	произведения				https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», "Утес".	1	17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1	20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	М. Ю. Лермонтов. Герои турецкой сказки «Ашик- Кериб».	1	21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
31	М. Ю. Лермонтов. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Турецкая сказка «Ашик- Кериб».	1	22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер, на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство".	1	10.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1	11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки,	1	17.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	рассказы, были, басни)				
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Стихотворение "Русский язык" К. Бальмонт.	1	24.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский "Четыре желания".	1	25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1	28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид".	1	01.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
48	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», "Бабочка".	1	02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», "Где сладкий шепот..".	1	03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении "Саша" Н.А.Некрасова.	1	05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1	08.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1	17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	22.12		
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	23.12		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	24.12		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	26.12		
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	29.12		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	12.01		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	13.01		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	14.01		
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	16.01		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	«Литературная сказка»				
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	19.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведении Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).	1	20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	26.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
75	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
76	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	02.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	09.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке».	1	16.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1	20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1	25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина "Бабушкины сказки".	1	02.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне	1	04.03		Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	больше всего запомнился»				https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	09.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
96	Человек и животные – тема многих произведений писателей. На примере рассказа "Приемыш" Д. Мамин-Сибиряк.	1	10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	16.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
100	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
101	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького	1	30.03		Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	"Воробьишка"				https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". На примере рассказа А.Куприна "Барбос и Жулька".	1	31.03		
104	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края в произведении В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип".	1	01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	03.04		
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	06.04		
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. На примере стихотворения "Русь" И. Никитин.	1	08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
110	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к	1	10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	своей стране и малой родине				
11 1	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	13.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
11 2	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики).	1	14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11 3	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
11 4	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. На примере "Песня защитников Брестской крепости".	1	16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11 6	Представление о проявлении любви к родной земле. На примере стихотворения А.В.Жигулина "О, Родина! В неярком блеске.."	1	20.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
119	ПА Тестирование Тема «Героические страницы истории»	1	24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Книги о приключениях и фантастике. На примере Е.Велтистова "Приключения Электроника".	1	27.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Писатели-фантасты: раскрытие главной мысли и особенности композиции. На примере рассказа К. Булычева "Путешествие Алисы".	1	28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1	29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
123	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	04.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
124	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
125	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
126	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	11.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания	1	12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
	комического. Написание отзыва				
129	Книги зарубежных писателей	1	13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
130	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
131	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	18.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
132	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
133	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	25.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			