ОДОБРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор ЧОУ «Пермская православная классическая гимназия»
Булатникова Л.Н.	Босова С.Н.	Свящ. Петр Карелин
«27» августа 2026_ г.	«27» августа 2026_ г.	«28» августа 2026_ г.

Рабочая программа на 2026/ 2027 **учебный год**

Название предмета: труд (технология)

Учитель: Носкова Дарья Александровна

Класс: 9

Количество часов в неделю: 1

Общее количество часов в соответствии с программой: 34

Основание для планирования: ***государственный образовательный стандарт, программа, учебный план Гимназии, Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, основного общего образования.***

Программа (название, авторы, год издания): Авторская программа по информатике Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой "Информатика. Программа для основной школы 7-9 класс", 2021

Учебно-методический комплекс, ресурсы:

1. Информатика. 9 класс. Базовый уровень: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, 2022

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по Компьютерной графике для 9 классов разработана на основе авторской программы Л.Л. Босовой и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) образования по Информатике и ИКТ.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Форма организации занятий: классно-урочная.

Цели и задачи предмета.

Цель:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

Учащиеся должны овладеть *основами компьютерной графики,* а именно должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны уметь:

1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы Inkscape (либо онлайн-аналоги), а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;

- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

2) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

4) создавать простые сайты с использованием графических изображений и макетов, созданных в AdobePhotoshop

2.Тематический план

№ п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Количество часов	Форма контроля
Тематический блок «Формирование графических изображений в компьютере. Работа с простейшими растровыми редакторами»					
1.	1.		Компьютерная графика обзор. Сферы применения компьютерной графики	1	Практическая работа «Paint 0»
2.	2.		Формирование цвета в изображениях. Модели CMYKи RGB.	1	Практическая работа «Paint 1»
3.	3.		Виды компьютерной графики. Характеристики и отличия	1	Практическая работа «Paint 2»

4.	4.		Виды компьютерной графики. Форматы изображений и приложения для работы с ними	1	Практическая работа «Paint 3»
5.	5.		Глубина изображения. Решение задач на измерение количества оттенков изображения и веса каждого пиксела.	1	Практическая работа «Paint 4»
6.	6.		Способы получения компьютерной графики. Рисование с нуля. Горячие клавиши для работы в графическом редакторе.	1	Практическая работа «Paint 5»
7.	7.		Растровая графика и ее недостатки.	1	Практическая работа «Paint 6»
8.	8.		Обобщение темы «Формирование графических изображений разных типов в компьютере»	1	Проверочная работа
Тематический блок «Работа с растровыми изображениями в AdobePhotoshop»					
9.	1		Знакомство с интерфейсом Photoshop. Настройки интерфейса.	1	Практическая работа «Photoshop«очистка сканированного изображения»
10.	2		Инструменты выделения объекта. Понятие «история действий». Формат PNG	1	Практическая работа «Photoshop«очистка сканированного изображения»
11.	3		Инструменты удаления. Форматы сохранения изображений. Формат PSD	1	Практическая работа «Photoshop«обработка логотипа»
12.	4		Кадрирование изображений и перспективав AdobePhotoshop.	1	Практическая работа «Photoshop«кадрирование и перспектива»
13.	5		Реставрация изображений в AdobePhotoshop.	1	Практическая работа «Photoshop«инструменты пластырь и заплатка»
14.	6		Использование слоев изображения в AdobePhotoshop	1	Практическая работа «Photoshop«слои»
15.	7		Цветокоррекция изображения	1	Практическая работа «Photoshop«цветокоррекция»
16.	8		Дорисовка изображений, коллажи	1	Практическая работа «Photoshop«штамп» Проверочная работа
Тематический блок «Работа с векторными изображениями вIncscape(или подобных онлайн-редакторах)»					
17.	1		Знакомство с интерфейсом Inkscape. Настройки интерфейса.	1	Практическая работа «Inkscape «простой рисунок»

18.	2		Инструменты Inkscape. Формат SVG. Сохранение изображения в растровых форматах.	1	Практическая работа «Inkscape «простой рисунок»
19.	3		Создание логотипов и эмблем в векторном редакторе	1	Практическая работа «Photoshop«обработка логотипа»
20.	4		Создание логотипов и эмблем в векторном редакторе	1	Практическая работа «Photoshop«обработка логотипа»
21.	5		Перевод растрового изображения в векторное	1	Практическая работа «Photoshop«превращение растра в вектор»
22.	6		Перевод растрового изображения в векторное	1	Практическая работа «Photoshop«превращение растра в вектор»
23.	7		Перевод растрового изображения в векторное	1	Практическая работа «Photoshop«превращение растра в вектор: свой рисунок»
24.	8		Обобщение темы «Работа с векторными изображениями»	1	Проверочная работа
Тематический блок «Web-дизайн»					
25.	1		Знакомство с языками разметки документов	1	
26.	2		Принципы организации сайта и его верстки	1	Практическая работа «простые тэги»
27.	3		Тэги разметки документа. Встроенные стили	1	Практическая работа «встроенное оформление»
28.	4		CSS-каскадные таблицы стилей	1	Практическая работа «CSS оформление»
29.	5		Таблицы, списки, изображения и их разметка.	1	Практическая работа «Тэги списков, таблиц, изображений»
30.	6		Организация гиперссылок	1	Практическая работа «Тэги гиперссылок»
31-33	7-9		Работа над проектом «Сайт Пермские православные памятники архитектуры»	3	Проект «Сайт Пермские православные памятники архитектуры»
34	10		Защита проектов. Подведение итогов. Обобщение курса «Компьютерная графика»	1	Защита итоговых работ

3.Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения
1	Компьютерная графика обзор. Сферы применения компьютерной графики	1	0	0	
2	Формирование цвета в изображениях. Модели CMYKи RGB.	1	0	1	
3	Виды компьютерной графики. Характеристики и отличия	1	0	1	
4	Виды компьютерной графики. Форматы изображений и приложения для работы с ними	1	0	1	
5	Глубина изображения. Решение задач на измерение количества оттенков изображения и веса каждого пиксела.	1	0	1	
6	Способы получения компьютерной графики. Рисование с нуля. Горячие клавиши для работы в графическом редакторе.	1	0	1	
7	Растровая графика и ее недостатки.	1	0	1	
8	Обобщение темы «Формирование графических изображений разных типов в компьютере»	1	0	1	
9	Знакомство с интерфейсом Photoshop. Настройки интерфейса.	1	0	1	
10	Инструменты выделения объекта. Понятие «история действий». Формат PNG	1	0	1	
11	Инструменты удаления. Форматы сохранения изображений. Формат PSD	1	0	1	
12	Кадрирование изображений и перспективав AdobePhotoshop.	1	0	1	
13	Реставрация изображений в AdobePhotoshop.	1	0	1	
14	Использование слоев изображения в AdobePhotoshop	1	0	1	
15	Цветокоррекция изображения	1	0	1	
16	Дорисовка изображений, коллажи	1	0	1	

17	Знакомство с интерфейсом Inkscape. Настройки интерфейса.	1	0	1	
18	Инструменты Inkscape. Формат SVG. Сохранение изображения в растровых форматах.	1	0	1	
19	Создание логотипов и эмблем в векторном редакторе	1	0	1	
20	Создание логотипов и эмблем в векторном редакторе	1	0	1	
21	Перевод растрового изображения в векторное	1	0	1	
22	Перевод растрового изображения в векторное	1	0	1	
23	Перевод растрового изображения в векторное	1	0	1	
24	Обобщение темы «Работа с векторными изображениями»	1	0	1	
25	Знакомство с языками разметки документов	1	0	1	
26	Принципы организации сайта и его верстки	1	0	1	
27	Тэги разметки документа. Встроенные стили	1	0	1	
28	CSS-каскадные таблицы стилей	1	0	1	
29	Таблицы, списки, изображения и их разметка.	1	0	1	
30	Организация гиперссылок	1	0	1	
31	Работа над проектом «Сайт Пермские православные памятники архитектуры»	1	0	1	
32	Защита проектов. Подведение итогов. Обобщение курса «Компьютерная графика»	1	0	1	
33	Знакомство с языками разметки документов	1	0	1	
34	Принципы организации сайта и его верстки	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32	

Список литературы для учителя:

1.Информатика, 9 класс /Босова Л.Л., Босова А.Ю., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»;АО«Издательство Просвещение»,2021
2.**vse-kursy.com**
3.**photoshoplesson.ru**
4.**inkscape.paint-net.ru**›Урокиinkscape
5.**wayup.in**
6.**htmlacademy.ru**

Список литературы для учащихся:

1. Информатика, 9 класс /Босова Л.Л., Босова А.Ю., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО«Издательство Просвещение»; 2023 г.